





文山遯叟蕭天石主編道藏精華第一集之三

規性

中命

指圭

南旨

自由出版社印行

性 命圭旨。規中指南合利三版序 蕭

天

石

無 無 化 融 , 而 死 體 俢 道 會 , 其最 於言下者言 為 持 以 則 性 與 醴 為 ___ 命 萬 本 修 , 上 圭旨 無 持 物一 ;用雖萬 乘 得 占 , , 也 為 體 無名 要 在 ,與天 得 丹家 0 , 殊 徹 相 , 無 為 , 通 書之 成 名 而 地 其 為 同 體 最 相 流 成 流 則 , 秘 別 無道 ! _ ,與宇宙 要 中 惟 本 工 , 此祇 法 0 夫 屬 為 修持互異,而其最上 中 , 可 道法 同住 使三家同條 派 為 , 聖 **,無境界為境界** , 主 與造化 智與通家者道 道儒釋三教合一,而 互貫 同功 , ___ 圓通 , 乘境界, ,而不 ?!.復同 則一 無 也 礙 以 可 雙修 0 同 0 最 無 為固守 歸 法 用 後 於 雖 性 為 萬 並 命 聖 門戶 用 同 功 殊 以 神 並 ,

飮 馬 獨 者 聖 儒 修 之 家 , 道 嘆 實 功 功 釋二家與佛門中 同 夫 夫 ! 余 0 , 本 其 於 自 旨意 心 道 孔曾思孟 也 海 要 0 玄 蓋學 微 教外別傳之禪宗 在 _ 使 而 仙 道 書 後 學佛學聖 有 中 , 失傳 所 著 明 有 久 , ,世 人 矣 而 儒 家聖脈 !故韓愈言道統 , 統 均 有 人皆 須 所 脚 張 内 知 踏實 聖 有 , 一修養心法 功夫在 以 地 續 懸 , , 先 絲 有 從 之 惟 ___ ___ 聖 卷 軻 淺 功夫 脈 之 深 , 雖 死 精 ! 與 目 粗 , 下 圭 ら 不 有 旨 法 得 别 其 , 耳 書 實 傳 1

性

化 氣 質 , 脱 胎 换 骨 , 與 明 ジ 見 性 , 自 修 煉 功 夫 中 實 證 得 來 0 如 儒 家 不 做 聖 人 功

帥 能 倒 背 五 經 四 書 , 亦 仍 是 個 凡 夫 0 此 於 道 家 與 禪 宗 則 尤 狱 0

規 中 指 南 ___ 書 , 言 簡 而 意 賅 , 旨 約 而 易 標 , 訣 要 而 法 明 , 道 大 而 途 正 0 且 所 言

所 指 者 , 完 全 是 功 夫 , 是 口 訣 , 可 供 實 修 實 證 之 用 者 0 讀 者 由 址 入 門 , 絕 不 致 有 誤

X 旁 蹊 邪 徑 之 失 也 0 以 其 可 為 修 真 證 道 者 之 楷 式 , 故 特 取 之 以 與 性 命 圭 旨 合 刊 馬 0

刻 校 Ż 木 木 天 之 , , 0 家 發 誤 , 同 圭 譌 現 代 無 藏 旨 圈 另 及 原 為 劉 書 版 圈 ___ 點 古 兄 錯 點 , , 所 字 版 全 再 初 忽者 不 書 本 版 钣 少 所 時 , , 復 則 用 , 以 , 當 傺 承 事 原 本 卽 其 冗 ___ 罕 字 31 為 校 , 見 之 起 出 遂 體 錯 亦 之 改 内 過 子 字 忽 特 正 小 曹 不 之 大 , , 哲 復 重 沙 刻 0 本 多 繕 士 妼 , 剪 特 模 之 值 , 贴 重 Ξ 以 此 糊 篇 處 視 誌 版 , 並 之 • 明 帙 復 為 際 過 再 , 厚 為 版 編 並 , 誌 特 便 全 目 , 部 謝 改 及 故 請 頁 重 未 用 馬 由 校 劉 碼 採 此 Ţ 寄 用 以 , 寄 清 窮 遍 4 0 + 康 生 兄 該 , 兄 熈 數 於 版 並 之 與 時 E 就 大 原 點 暑 斯 夜 刻

Ξ 版 付 印 之 始 , 特 述 數 語 如 上 0 至 其 詳 細 内 容 , 余 初 版 時 , 原 有 簡 介 , 故 不 再

贅,是為序。

之

工

,

方

得

竣

事

;

其

善

更

求

善

之

こ

,

要

亦

有

足

多

馬

中 並 民 國 六 十 _ 年 セ 月 _ 十 五 E 文 山 遯 叟 於於 石 屋 44 堂

夫

,

見中盾南 合刊總目性命主旨

邪正說四〇——四九	死生說三二三九	性命説		二學圖	性命雙修萬神圭旨元集目錄	題尹眞人性命圭旨全書鄒 元 標儿——一〇	刻性命圭旨緣起	序光 伺二 ——六	性命圭旨序——————————————————————————————	本書內容簡介	一性命圭旨	規中指南 台 升 終 巨
-----------	---------	-----	--	-----	--------------	----------------------	---------	-----------	-------------------------------------	--------	-------	--------------

普照圖。反照圖

	法輪自轉圖 ● 法輪自轉工夫	第二節口訣 安神祖竅•翕聚先天	安神祖竅圖	玉液煉形圖●玉液煉形法則	洗心退藏圖 • 退藏 沐浴工夫	第一節口訣 涵養本原救護命資	涵養本原圖	性命雙修萬神圭旨亨集目錄	待詔圖 • 待詔說	五氣朝元圖•五氣朝元說	八識歸元圖•八識歸元說	九鼎煉心圖•九鼎煉心說	観音密咒圖 • 念觀音咒說	取坎塡離圖 • 取坎塡離説	和合四象圖•和合四象說
=		一四三—一六一						九八——九九	九六——九七	九四——九五	九二——九三	九〇——九一			

.

第六節口訣 靈丹入鼎•長養聖胎二七九─二八七
靈丹入鼎圖
卯酉周天口訣二六九—二七七
周天璇璣圖一六八
第五節口訣 乾坤交媾 • 去鑛留金
乾坤交媾圖
聚火載金圖 • 聚火載金訣法⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯二四四—二四九
第四節口訣 天人合發•採藥歸壺(內附歷代諸眞口訣)
採藥歸壼圖
性命雙修萬神圭旨利集目錄
人 全国
行立坐臥四禪圖—附修持訣法一九六—二〇七
胎息訣—歷代諸眞胎息訣要一八九—一九五
第三節口訣 蟄藏氣穴 衆妙歸根
蟄藏氣穴圖一七二一一八八
龍虎交媾圖◆龍虎交媾法則一六六—一七一

毘盧證果圖三五七-	超出三界圖三五六	第九節口訣 本體虛空●超出三界三四一-	陽神出現圖三三九—	跨鳳凌霄圖二三七—	化身五五圖三三六	第八節口訣 移神內院 ● 端拱冥心三一九—	端拱冥心圖	脫離苦海圖	虞空煉形圖 • 煉神說三○七—	第七節口訣 嬰兒現形•出離苦海二九七—	嬰兒現形圖二九六	性命雙修萬神圭旨貞集目錄	行火候法一八九—	火候崇正圖一八八
…三五七—(完)	三五六	…三四一一三五五	…三三九一三四〇	…三三七一三三八	三三六	…三一九一三三五	二八八	二六	…三〇七一三一五	二九七一三〇六	一九六	一九 九 四	…二八九—二九三	一八八

後序三七七—三七八	火候說	藥物說	玄牝說三六八一三七一	內丹三要─玄牝圖•藥物圖•火候圖••••••••••••••••••••••••••••••••••	忘神合虚第九·······三六五	陽神脫胎第八三六五	攢簇火候第七	乾坤交姤第六	坎離交姤第五⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯	入藥起火第四三六〇	識煌鼎第二	採藥第二········三五九	止念第一三五九	二 規中指南		
-----------	-----	-----	------------	--	------------------	-----------	---------------	--------	--	-----------	--------------	-----------------	---------	--------	--	--

道 藏 精 華 第 集 之孔

性 命圭 旨 規 中指南合利

性 命 圭 旨 **頁**次

生生而 圖 , **義而旁通之。要之以中,合之以五十四楨。向來傳本絕少。康熙** 獨未見圖 同途合轍。其於撥邪 書以 達無生也 論 性 兼 命 哉 **賅,工夫次第精義** 双修為主 旨 反 少。康熙間記 正,誠 , 中 超 流 格 刋 人 而盡性命之至理。誠不誣也。良以玄行時,大儒尤侗艮齋先生曾序稱之。 , , 長若 壺也 相 傳為 ナ質 人 。誠不誣也。良以玄宗書汗牛光棟 高弟之筆 0 書 凡 四 直擬 卷 超 **謂共獨** 直 , に 入り業に 放夫龍虎 文及 揭大道 紹人灭 說 四 , 十 , 、悟眞諸 · 孳乳浸多 發揮 六 帕 篇 種 儒 , , 釋 從

規 中 指 南

 \mathcal{H}

九

登 知 言 0 天盡神 0 至 其 **厥義尤正** 明之域也 引 元 諸捷徑 陳虚 , 治命造玄 白 0 ,逕言見理 撰 ၁ 於內 剖參同之秘與人民,悟真之隱微,言言顯道,字字路機 0 盧 丹三 文紹 , **徹百世藩籬** 丽心 椾 要,玄指藥物火候之說 遼 , 金 貋 元 一个数文 之逕庭,爲萬刧修真之模範 神知化;使學 志,及 錢 者 ,不外乎元 大 誦 Hir mi 補 心領 元史 削會, 精元 热文 也 八叔元 芯 釋諸 均 著 蒯 之指 接引擎迷,其傳 狐 錄 疑 0 ,不出 是 ,易誘人於至 文簡 乎至 圳 當 中至 實授 坦之途 , if (至 誠 排 所理,而



文山遯叟蕭天石主編道藏精華第一集之五

性

命

圭

日日

自由出版社印

行



龍精牛每筆見見余 養充以不見 色就黎超棟中然示言 身是同格藥和者。圖也而着悟景乳金從冊。如 || 證鞭眞若浸 乞法何諸日多 二以讀道方 星獨集識之茂未物其服 可見色書廻出 業差雋該其 理天秘儗次書論 之師帙夫第。汗道

康此門取二之相。堂熙。陋以兄謂契。 退之心人是三僅若知與 舍將此而疇 矣。盡而不克 余地斯是力 言。針。妙與然應掃諦。閉知

之除亟若而

以傍商濟修



缆图

 \equiv 國難 歸要相竊

色 ものい 小? 蕪 彭月 標 而 四





也 臻立妙而繪圖立論尤見精工誠立門之 葢尹眞人高第弟子所述也藏之有年。 聖脩雅尙圓極。一乘不談此道久矣以其所操 五分三章 示豐于居士居士見 田相與公諸同志欲予一言為引予 大脩行人以法界為身者而與之談 為色身計也色身有限法性 而悅之謂其節次功夫成 一無邊夫 既從事 秘典 性 日

論因指見月等色云色是正常之有甚身心可者大果出法界矣方且粉碎虚空有甚身心可界楞嚴諸經有焉圭旨所陳大都從色身而出 出法界從法界 流通之意無亦見及此歟。子不負其流通善念。論。因指見月得道忘詮是在善脩者自契居士 併思鳴氏寶藏一初心遂述緣起質之有道萬歴 法門有二種 以七尺為軀一 一從法界歸攝色身。一從色身透 攝色身華嚴尚矣從色身出法 超直人無當焉聞之師云脩行 腔論心者縱 有脩

友 此 也其見確己乃獨於是書而引之諄諄然指謂其所重者我身則長生久視終不離壽者 詳且盡矣。立家書汗牛右姨而直指徼妙無 演之中間所載諸圖說及脩行節次功夫可 是書出尹眞人高弟手筆蓋述其師之意而 巨万三十 超直入 人余常吉為明德宗孫而於立教不無少抑 編樓眞者儻能藉此而入道不亦希有事哉 有所受之也則由長生而達生生以 、性命圭旨全 、以紹人天師種豈其無故而漫云 一人乾 謂

九

命於用顧得此為之一警覺焉其有造於身心竟真敢倍上可也嗟嗟世人流浪生死輒置性心大哉皇言斯其至矣凡為皇之民者一意憲 證無生奚不可者殊途 **仁文主人鄒元標書** 一乎哉高皇論三教云天下無一道聖人無兩 不小矣。書院流通眞人師弟定必加持贊 同歸百慮一 致道豈有

說 談說 談談 待九取伐魂盡大中內普性 詔開坎虎魄性小心照照命 圖煉塡圖圖了明圖圖圖說

區區

圖圖

說說

總持門若儒道釋之度我度他皆從這裏

訣五千餘言不朽交人稱老君八十一化長生金臺玉局繞形雲上有真

滿舌蓮花古文佛 電出會上說真言電影源中光慧日陀羅門啓真如出

: 化大成至聖文宣王 | 探教澤長繼往開來參造 | 六經刪定古交章洙泗源

能知真實際而天地人之自造自化只在此中



了處中庸三組入利塵日 始始也 定之日五 測 說 原夫一杰蟠集旗原地處道也者。果何是也說不到窮處 原 五千四十 地曰道從無人 幽 果何謂 順 而 無能逃 極高 四 也?道 避 明 言 到

析。道 左之地為 風 運三光右旋流清者升上而 位焉人 清者升 真幸 雲動而 太極 八乃育焉是謂一年二也是 雷 雨作馬 而 附作焉陰之燭者重姓以陽之清者騰上而食 煥麗 是日虚皇陰四 則 一生三也 之 ·· 會於陽也故 · 長布焉故天 帶而就地也 陽判 日旭元 陽既 岫 出

N. 知死生根本之所以始能知乾坎若夫至聖神人能知道體太 一六

道。盛不知 |圓而真人 向 全 一陽填雕 之 知養衰不知数日王馬並駕亦又何 所賦是爲囫囫囫 精進不怠則金 現眞人出現變 何 化無 圇 奈何 聖胎 隐顯莫 世人 完人 一七 製 明

聖經常

虚合成。 虚 交垢 2 道破也 鄉干 一元 一化之 性海靈府靈臺蓬萊 竅凝結之 生死不相關之地鬼谷神靈根欄板坎離 之 所 呼吸之 九, 起深法 島

北本體之 體之一而貫之也余於歸一者歸此本體之一 也儒之一貫之 知

立立。禪得此 王之 此 之 而皇皇帝得此而帝帝王得此而王王。 若老莊 帝皇之 用也故天得 - 111 大道 人人而天地人之大道 得道者若義農黃帝焉仕隱 關 原於此也聖得此而聖聖支得此 而禪禪而圣玄禪之大道 而天天 削 得 原於此也皇得 得

李 於世間者豆勝道哉是以 或隱或顯寧具 脫之 爲有道存爾周 明此身不向 餘 解復有道成而隱但爲身謀不肯遺 **育若子晉之驂蠻** 百安期之三千或住世而 知乎。古之王公大人折節下 子戶大地間至尊者道至 一度更向 公深山妙窟代不乏

豊無價之珠室富領城之美野岩地で記れ、京州別別泉矣當斯之時雖樂居極品職享干 等山獄無常員得不來麼呂純陽云萬刧千花開易。一失人身再復難悟真篇云試問堆萬般將不去惟有業隨身囘光集云千年鐵也所有與之偕行者平昔所作罪業而已故豐無價之珠室富傾城之美悉皆拋下非已 花 也 冷以 來條然長往 **三式萬切千**

三式調問堆 Ξ 鐵 故

我志道而不專精 联小人得而行之 不之靈機,超凡之經 **尼九日我昔然 一**成者寡也 朝行滿足 迴 迴而 心何書 旦知之非難行事精專精而不勤人 墮 勤而行之聞而 脩行得真訣晝夜 四面皆成夜光 專精而不勤人。 **直夜功夫無斷絕。一不行道安能成旗** 我親行之惟艱道經 何世 是以學者衆 金 之脩 師

駟馬不如坐進此道此子道說之所由作也,間之樂何樂如之嘗稽道德經日雖珙壁以先之命不得而枸之真常本體無有盡時囘顧世飛龍駕紫霧翱翔天外逍遙太虛數不得而限 勤二三年。快活千萬劫蓋天有時而傾地有時 之命先天至精、一杰氤氲是也然有性便有命 久矣何謂之性元始真如一靈炯炯是也何 夫學之大,莫大於性命性命之說不明於世 性命說 ,謂

原無二致神氣雖有二用性命則當雙脩也別外府求玄立教故詳言命而畧言性是不性也究亦不知他遺知性命本不相離道宗以離宮脩定立教故詳言命而畧言性是不性此之謂也廼玄門顧以氣爲命以脩命爲故以府求玄立教故詳言命而畧言性是不以水府求玄立教故詳言命而畧言心是以水府求玄立教故詳言命而畧言心是不以水府求玄立教故詳言命而畧言心是不以水府求玄立教故詳言性命中庸曰天命之成為田姓不存而性命之理又渾然合一者 田乾道變化各正性無性不存而性命之 命,理,非 也。道是性不爲之者命

而能命我之命者命之地也未始性而能性我之地 心成竅 心的 命也。对 方能 命 而關 州然 命之 天地 有神命帶 心間皆是靈覺明心流行而不息者必 閒 上下照 照理。間以其化 於性地命、性

故 無來無去 示固則何死何生况死而言不固心虚則性體常明性 慧而處其心鎮精氣神而保 常

二九

点也而命叉在! 是他而命叉在! 是一陽之写 歸行。遺形。落 歸徹小 根復 性 其之、不疑相而 搏馬 能燥性之 構 命 而 也。精神而為中 之 點

焉 迦 是脩行第 上乘法號 以 爲 聖豈但 性命為 命焉已 哉。 又豈但如今煉神煉氣 逃削 方。亦得金 如 如今之導引者流而以 一病只脩祖性不脩凡 金仙呂祖 又豈但如 一円之道 亦 E 今脩性脩命 是性 知性不 以形骸 者 流而 是形 萬刧陰靈 知命 者 流 而 氣 為性 聞 爲

而養成乾元面目露出一點真靈形依補形性命然亦非真常之性命也必于自爲性命 而能重立性命再造乾坤者也故道家不知此所謂虛空本體無有盡時天地有壞這箇不壞。據神依性神不滅知性而盡性盡性而至命乃 之說無餘肯矣。 合天地之德而與太虛同體哉噫至此而性命則謂之傍門釋氏不知此則謂之外道又焉能 壞神依性神不滅知性而盡性盡性而至命 而能重立性命再造乾坤者也改道家不知 死生說 於出胞斷帶而後

無終之 死生之 # H 但佛出世汲汲以一 終强名道岸即無餘湟槃生而生 說盖無始之 引出生死苦淚易繫日 於此此至死而死也而固在於此至死而死也而 一大事因緣使 乳元 即本· 原始要終 Ē 其所 隨 來妙 阿 則

生龜 形化 人 如 想 不旣 識。 則頓具 知月 見有緣之 漸成諸地 處。 明化之則頓具四點,是明見明是 必明見明色發明 四個東西莫辩上 下 三四 勿 **県氣受質** 人驚胞破 際。 漸 如

原 陽 和之 母 百六 四、蛛、蛛、蛛、纷

歲又耗元氣六十四銖應乎三百卦。天地不变舉敢。若勤脩煉則建立丹基亦易為力至四十期消。欲慮蜂起真源流殤然而血氣方剛。志力相元炁六十四銖應乎三道卦二陰浸長陽德初交若勤脩煉可謂不違復者矣。至三十二歲 初交者勤脩煉可謂不遠復者矣至三十二歲, 一歲章, 淳澆朴散。去本雖未遠履霜之戒, 已見於, 起元杰六十四銖應乎三姊卦。一陰初生品物, 性命, 立可成功矣自此以後欲情一動, 元炁即 命立 公後欲情一 動。兀杰

氣已週所於將窮之 反六 微 之 元 為 陰柔·扶向徽之陽德至五十六歲又 平 **專陽氣未萌若勤脩煉時時採** 名言にま 週所得天 陰上行而 四銖應乎三劉封五陰並升乎 則 下陰氣橫潰陽力僅存若勤脩煉 斤之 | 元 教者耗散已盡復 、地父母之元炁三百八十 雨 於再稿之萬至六十 彭 返於三塊。 小則可 薬 三七 耗 如績火 方 元 盛 鏃

三十二十一一一元 本來一靈真覺但昏惑不見使天命之性沒生死有生死者身也無生死者心也敦復則人所以有生死生死者心也敦復則人所以有生死生死生死之機不相關至人所以 無死機 不死無生機不生生死之 死處死之 一機由於生生 八。我當以聖

三九

邪正說

欲德。 因 有魔障煩惱 配斯有 偶 始然因生育有恩愛。如濕化有男女斯有 有魔障煩惱故有 有剛柔斯有 **有男女斯有**配 有媱慾恩 切苦 #

盗陰陽 清靜無名 而作祭 ることに 化氣 能 一元元 惚 [他其精] 制與道為體超 始有龍虎鉛汞之 塞兌 也主漢魏伯陽 氣能 化神神 就監說 不泄 敷揚備細 無非吐 褐懷玉質 愈衆 生生 山天 能還處五行 名 ,真 種 詳說賞 露 則 地地 異名載 同出 **爱及唐宋** 四 祖金碧 宜宜。 万 異 老 於

愈多 採 胎。火 之 一之。不可 露真詮標摘 取 龍虎 何發於 調 尹真人 **真種子。** 印 剪除繁蕪根 語者語之直指 止理·按圖· 門爐 你何者謂之温養何若 煙酒 有語之直指何者是藥物。何若 四立象。相等 語礼 可 要掃 軱 施 竅其門 鉛 諸麏 於 以 溟 謂 謂 何

造 者而 亂。 凑泊得來不免有 攙前越後之差 首顯尾 學道 而 可缺焉,予最愛藏經 そ 三、言 不知升 度煩惱無盡誓願斷。 不知入室是以次茀工夫 **誓願成,世尊亦曰度盡衆** 發 階有升階者 不得其門而 念慈悲 則歸着後 整將 中 法門無量誓願學 四句 入者多矣間有? 師 不知登堂有登堂 八乃脩真之首務 不識 生然後 倒 何

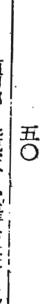
歸遠其五 八陽長養聖胎其七日嬰兒現形出離苦 **蟄滅氣穴衆妙歸根其四日天人** 一界。於中更 者報冠方 ,轉還丹之功。大道口訣。 移神五 所院 院 海中者。此子之 日乾坤交媾去鑛留金其六日 端拱冥心其九日本體虛字。 有鍊形結胎、火候等諸心法。 日安神祖竅翁聚先天 心也其 不肯低情下意求 **主此吐露盡** 四 四 合發採藥 入傍睽 霊

盖玄 者有守臍蒂者有運雙睛者有守印堂 是真雲房真人日道法三千六百門 唯 外道三千六百傍門任他一 不悟其中有好爐火者有好彼家者 了三上月 苗根誰知些子玄關竅不在三千六百門 關大道難遇易成而見功遲**傍**。 此金丹 而見效速是以貪財好色之徒 可以成仙作佛也故法華會 是條脩 一即非真尹真人 路除 切皆勾只我這 四五 日九 世尊指 视 外

者有有景 者。有 内 搬 一觀鑒形 背即 精 有揑尾 伸導 , 戒斷味者有夢遊仙境者有點朝上 坐不即 視 峰採戰者有食乳對爐 驅 存想 運氣 冰者有餌芝服 邪者有見聞轉誦 閒 者有熊經鳥伸者有餐霞服 者有觀臭調息者有離妻人 者有休根辟穀者有忍寒食 為 有打七煉魔者有禪定不 閉開者。有鍊小便為秋 田 還 水者 返者有雙 礼 有食 有納 有閉息行 氣嚥津 提 已精 全 帝 莊

者有着空流而了 者有着有馳志 者有售黃白之 駕鳳 履 斗 ill's 者有馳志 縣螭者有 面壁 以 而 食 窺 而 星 痂 辰 志 眇 而 轻 二不返者有持戒定禁口日 日飛昇者有着 者 白 在降 術 而 一一院 · 斯弄火者。 一有依卦爻之 宗 精嚥華以翁 龍伏虎 有吐 故 納 有 日 有希慕長 慧 輕學 相 而 而 而執 礼 朝 願 屯暮紫 有步 而 望 字 思 不 解 化 生

而 求 圓之喻 說而 如鬼 蔵老 晁 暗 二教聖賢皆從 河亦惑乎夫 乾元 君號之玄叉玄泉妙盧性海乾元面見世 盧性海乾元 之本懷正欲乘此皇 致聖賢皆從此出修行 芝 因共 此 金 者堅之 出修一而言 龍 行油門 **尊名** 之 極 N. 謂





照 圃 反

太紫玉流紫上摩太祝玄天熊帝家紫内天天服瑶被玄天上真天黄玄岭最三交上清崑 間情京珠金丹尼微酷都符山乙天府院堂谷力池岸門根島際宮房室峒高摩愿天虚器 池宫山宫城田珠宫肇

111.1 上土釜

威

波羅塞地

百靈之命宅 津液之山源

玉"师师"王 神聖毛 地域)(原 利嘴)(Allin)

翠微宫

直覺病

|||

陀羅尼門

腦血之瓊房

嚴生上河虎三龍 公死天車危岔虎谷會鬼人桃陰地聰長會禁陰 成易公侯海天間 二十六佛路六骨六道隆路門康曠軸門號陽門端池六口路門嶺穴

西到泰人 時玉氣之 觀枕,到元 氣時期如氣不可以

照 時 . 圖

則百脉皆是於下極之於下極之

氣氣陶氣 <u>吾</u> 歸否道到

=

幽膈膻腦 照 内 圖 門膜中者 在在在髓 小丁乳海陽期間

降 降之機。三、收拾品 天谷泥 之竅中 此 直 指黃中 謂前 四椎 圖 起。 任督 四 闘 層者 環中之妙。 竅此謂後 擔擔 兩 未能 脉使 是此義 出 照圖之下一層 立而言行也。 内 夾脊 **內觀者知有** 內照獨者皆 地時照過 義山。三人 層 也 關之 者直 丹 圖 指 陽云前 者發明陽升 示五 出 層 臓 間 海 者 腑 陰

極太 圖

無 極

婸

動

陰

太極



坤道成女

生化物萬

五五五

太極發揮

此有知不生 兩不盡 萬各在 斯元物有未者死。年終。 造之太有皆盡可長 化。太極天從年以生 **舜極具地太令令不**



蕪至有 無労 有天地 龍 五九



火龍水虎說

環 為 至 設 不絕可謂生天然天地萬物發生 合 天 紅鉛 知 不已孳産 形之 神 虎者是天地發生之 物隱於 物發生之 誘會 **火龍者是天地發生之 誘會太陽之氣使歸神室混混相於物隱於此假法象而採取太陰之結門生天生地生萬物之祖宗也古之物發生之父鉛汞之體。互相孳胤循之珠無質者真汞也太陰月之精也為天地** 治木 魂金中 金液 魄相之古魂交精。之 而

圆 兎 月 鳥日

而成丹即是以神御氣而成道也。有火焉煉作謂之火火中有藥焉以火煉身心兩箇字是藥也是火採時謂之藥藥

以吸金局(今),其中鬼鬼乃氣氣是藥以吞玉鬼(今),月中鬼鬼乃氣氣是藥以者玉鬼(今),月中鬼鬼乃氣氣是藥以者玉鬼(今),人属心心爲,汞,在離外女裝是(今),人属心心爲,汞,在離

夳

日烏月兎說

陽也。陽内含陰象砂中有



留鄉青 雲之風鴻 位 即 凝命是 水虎 之爲 有 111 THE 心命蒂也。 也 若爐内 與白虎 此 陰。謂 匪 虎在下為 削 陽升陰降無差。 自物。 小周 人能 E 一發人之個學 兎 非 與金鳥 乾位為 會 則 爐相 機 内有玉蕊之 龍居 即坤位為 抱 中 候 魂 起 地 鵩 陽



質為有 h 1 == 1 一交感之 以治病。 樂 精龍 陰陽 藥言之 也。交 呼吸之 氣 **火**離輻 超



極兼 篤二海<u>黄</u>炁乘逼 時關盖庭與此金 急



・ このでは、・ このでは、・ このでは、・ このでは、・ このでは、・ このでは、・ このでは、・ これで、・ これでは、・ これでは、</l 7 覺一點靈光自心常照而無晝夜一體乃生金也,月受日氣故初三生一 氣故初 七 旣



真土根心說

根 大 生意有不復,何亦惟直從 厳 草木之 何。 體科妄也至若枝葉之或憔悴學日心廣體胖心既廣矣體復根於心自然生色而醉面孟子 心循草木 故 根根於土。自 根 个後息乎蓋草木之根病則是從於其根焉而培之而與 经主持技票之或憔悴而社 所 所 心 蓋 草 蘊 而 而概之時 條種 綇 矣 稿也則了 枝 培 義禮 氣 則又 養移 根 之 漑 智 若 之 根 不



見魄夜舍肝寫目能見魂從魄降。故聖人以神風散故輕海,越聖人以神 有意因意有晚五 株。造 化幾億 天地 ならに 陽 錐 魄 大不能 說 · 有窮極夫核芽相 不有窮極夫核芽相 因 者魄 魄 見 有 卵 以心性者 含 肝能 囚精 观 魄 因 一、之真心發動 七五 知 魄 魂 制 幾





遊通。 利見 則能降此禪惡之龍。 其心中真火火 生之 日為汞中有已土強 龍說 積汞。 服其害若 施品物流形乾 龍德 成佛成仙之 和其鉛 而 而積至精之汞降之 人悟而畏· 正中也 FI 世 七九 譋 得鉛 而馭 陌 感 者 伙 此





翁聖水此往 人亨文 含弘光 源也若人 大品物資生 却 以産 則虎 在人先須煉巴待時紫陽翁云水門。以伏虎為持心是以維陽人門、大河無四人之為。此身中這人所而畏之鄙所調之則能从進地與人貞吉孔子目素廢之地, 文王重易 云陽代真伙之西





精凝矣 之之 之真無也心若 卫 祖萬物語 龍木 母陰陽之根水火之本日月之宗三才之源五 之妙有也身若不動則虎 神魂魄楷 一物交 虎金生水 和 精凝氣聚則金水水火混融於真土之 同屬乎心 以紫陽云五行全要入中 同係正 新四象和合五行 不動則龍吟雲起 心者、象帝之 一靈承之 風生立龜潛伏 横簇俱會入中 來清 八五

拆鉛郊下手三疊舞胎俏克念全天理雕麈合上禪雜陽命本固靈砂性珠團取出坎中畫補雕還食

鸠麥雕內温温養此即神仙顛倒功 陽丹結在除海中猶如坏裏二爻难



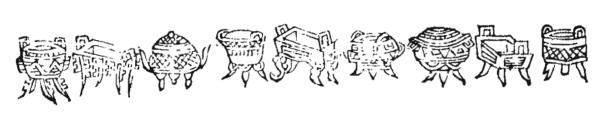
損而成職離本派居故曰次劫運永交之先乾因頗蹶馳 本後。南 鉛坤 方離火之内 イニー耳 黃男配 因含受 陰陽 雕宮腹内陰正此義 孳育得配於 離中立女夫妻 不交則天地否矣聖 離中立女是鉛家也似此男孳育得配於乾坤之中交實 方 而 離中陰 也。 内黄男名汞 原屬於坤泥 **媽**創變 此男女異室 之純乾調之 会 意為 黃婆 坤。交 八七 而爲坎坎 祖乾也心之 坎内中心 原屬於

念觀音咒說

五聲北 呼吾身毘盧遮那佛也第二聲東而嘛之乃以呼 法身然而念呪亦有密訣故第一聲中而確之 業冤悉皆清净。 不動等 即同書 **児是觀音菩薩** 第 四聲 第三聲南而呢之 而 **则之。乃以呼吾身無量壽佛也。** 切罪障盡得消除 片音者。乃以呼云外呼音身不定。 (能開智慧門 乃以呼吾身寶

圖 必 煉 禺 九





第二期

還我不來直面日未在身處三輪明 無 丹無人亦無全風那針錢沒處子 脫離皆海分胎出自在昆角項上行勝極陰消丹已成神光結結塊全庭整體住息温温養海龍潭底地珠眼社用胎露已躍然嬰兒法乳麥三年十月胎露已躍然嬰兒法乳麥三年

第一轉

第二類

赤龍臂力励金鼎掌握神珠照眼紅金烏飛入脂集宮白虎張城寺赤龍

第轉

第三轉

山從此處徐徐進一點靈光漸漸明 外直中通世罕聞推求枝莊不求根 天然真人知時煉煳出西乾月年狼避竅開時人育冥坎離鉛汞自急氫念断自然情識腳須知水静沒波闡措磨心地煉金丹止念當寫第一牌

九〇

也上智之所 則氣質之 吾之真金也 物以復其心之 | 放五帝| 相也而 而霾之 性 一开也 不無為 相道 人人之所必有者氣質之性金之 王君也而以 日除氣質之 本體大 心無時而不心在 則心不 日煉其心 若以 命之 性 君道 石道而日煉其心伊傅田田用除則天命之性自己 大賢爲學之要法 性之自然也天命 倫日用之火 則目 孔會思孟師也 於道無時而 煉去陰

九一

圖元 歸 識八

也此識謂之総報主投胎時是也先來捨身時是他後去故曰去後來先鎮王公無始輪廻候本有断些意識也絕養指第七傳遊戲应言主依者即第八阿頓耶識是識也此識為五賊之主司乃輪迴之種子三界凡大無二人不遭此沉溺故風覺經云先斷弟兄八箇一人 痴獨有一箇最伶俐丟箇門前做買賣一箇家中作主依伶俐者即第五意

軒轅稱九門

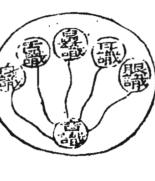
如來標人識

神炊

妄

大極歸無極

九門 如來



第七傳选議

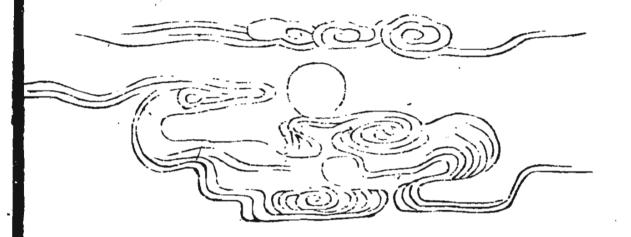
即藏庫識

境属風聖識 六識属波 七識属浪 八龍属心府 竟加 娸 精地 九識属湛性

法身無相猶若虚空故不假修為今以圖象會意揀妄明直勿令認敗為子一切買而言之以土八箇誠属漸第九職属傾何則然色身勾化不假修証假修証不受一塵故宗門謂曰實際理地離一切相建化門中不捨一法其是假修証不受一塵故宗門謂曰實際理地離一切相建化門中不捨一法其是

九

滅 命之 妄認力 和 氏謂 台 1 = 1 介有簡 無始 之 而 计 天命 而 劫 有简 之性者元神也 氣質之言禪宗有返職爲智之 時推發 八識 成也盖造化閒 水亦謂之生滅 不知 邢邢靈 気受之 之氣 化間有筒 運具宰與 氣 質之性者 死 氣 受 運 答是謂: 物 識神也 法 移 今





九四

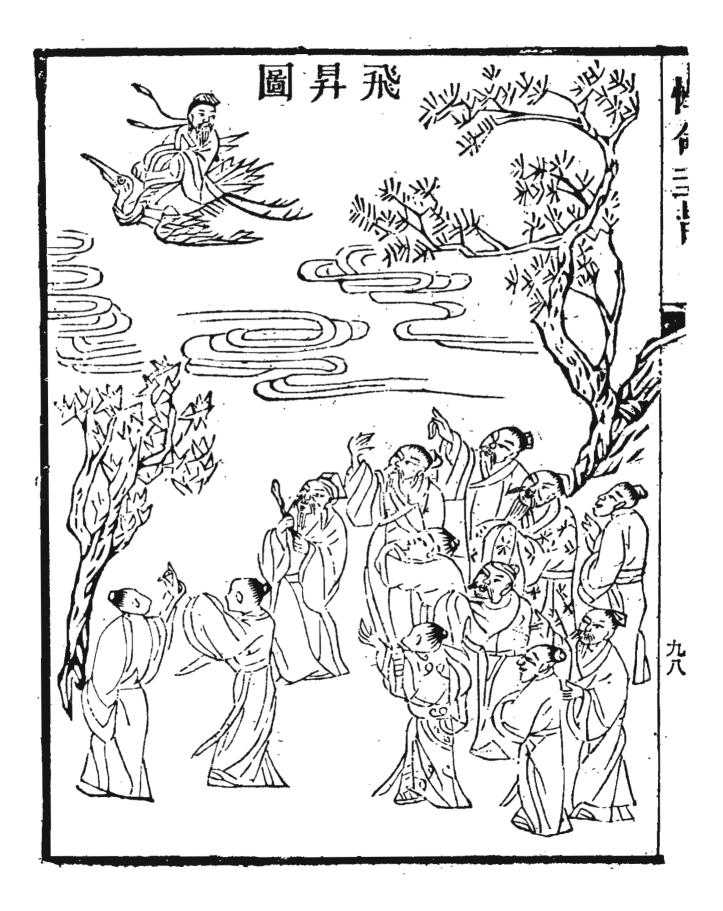
德 之 二 **存受戊已土德之五氣故金得 郷受甲**乙 而各守 水得土則止火 一氣自帝之子各皓華受唐辛金德之四氣黑乙木德之三氣赤帝之子名丹元受丙丁火 方五方異 列 、得土則息惟聖 五簇四會。 心不動則氣 而分五常五常 一而歸 可具大得 氣黃帝之 知回幾之道得還 青帝之 朝元。 脏

九五



待部說

隨 古 功累行 循目之 が三つ 與足 鍾離翁 事成 柄 圓足目備誰云無 温養事果遊 間有行功行満足 九七 頣



是也跨鶴上 旌陽是也白了由武夷君是山 也。如高板框是 "夏馮長馬也" 馬成子 晋

	他命主旨
	*
	100

輔 法 退 減 水 浴 工 夫 法工祖 圖 氣穴泉妙歸根

0



英知其始窮之世不生不滅其相無 人之欲 性 無 道家呼為鐵漢釋人人。故曰認得不死人 修 覆 依此而變通三 上廣 長 第之於 时 須識 原 也。 救護 此心靈 於無 所 此 而 而 四無下。深不可以天地之後。莫知 「無來究之於是 氏唤作 之 暂 服 臨 虚空依 總 金人 求液附 剛3 此 測知先 死形蔵 死 削 常 那。 世 而 **寛廣** 終地知。人不高之其本死 坤 依 先體 此 來的 而

成业 法。路。仙 被無常 是這 次 枝 輔 朝 泉 來正。吞。也。停獨

耳故景岑云學道不知此卽死死生 虚虚虚 **尊教** 、以奴爲 諸識無依 無量 何處下 韧 生而不知 斷無 復 我 始 輸 九初常明光刻常城為 痴 **派為子而不覺** 人喚作本來人 識 明 一個真 本體 者 刼刼 也此 輪 從前 廻之 網 大道 是或前以夫認 是 從 根 要 既斷 種 世 識

道。門 · 元神,其中宏空洞思生感,氣之初,果天世 這箇個情 **宪**真所謂有之 初。果 愿臺道 湿(則生無之則死生死盛衰皆 洞至虚型 明 不易之道 至 陽化生 日靈 明乃吾人 Щ _____ 教 賑 好 Š 同 地 脩 受 同

息凡。群輪順昏 來藏。 攝故 超越立秘 性護善遮惡 日清 若體乎 日法 應須 不发不 心地 放日總持隱覆含攝故 諸佛之所 日真如 統衆 雕 德而 過 絶

眼光。 為念念不離 要逆聽此竅 各安其位。 心 識各返 一六時中間 於舌準常妄對着此竅 思所謂 其根 眼常要內 坐卧心心 則精神 肢 觀此竅耳 魂 含 施 耳

賊 心之

無。也。者 近然。圓覺經云居一切 死之根古仙云。大道数 人根古仙云大 竅中之妙 日吾從 思境不加了知然無了知不姓后一切時不起安念於諸安於大道教人先止念念頭不住於大道教人先追念頭不住於 無量切來觀心得道 也昔黃帝 觀

| 念銷意念既銷自六識而下莫不皆銷即交別無見則智性眞淨復還妙湛洞徹精了而然妙湛。由知見立知安塵生起故有安念哲然妙湛。由知見立知安塵生起故有安念哲多但名為智祇轉其名不轉其體初一心源 根。即 殊 廓

活動 自然有 但小 滌 江 流通 庭人 1然精 謂皮 趣 神 一金貫尾門 膚剝搭盡 **段清寧闔** 朗發智慧日 六 然有 腑 之獨穢如服善見王 11日 點元 田 闢之 穿夾脊上 驅逐 真將次 心性靈通 豁然 陽真炁從中而出機自然有一段飛 身百竅之陰 冲天谷下 所 隱顯 達 曲 降 邪 4666

物靈照力 地 得色吐華 内宇宙之間中有 外左然寂寞難見其謂立立 於虛無之間 唯心出要道 出歷 祖師特地西 一寶 所 秘在形 、如寶蔵論 小返。1 乃至千 山 能

真其化也形其為也聖其用也靈可謂大道 物無根妙用常存瞬目不見側耳不聞其本 清萬物無作。 悲哉悲哉晦何由明其實也燦燦煌煌朗照 無價之寶隱於陰人之坑哀哉哀哉其爲自 万閒寂無物應用堂堂應聲應色 其精甚靈萬有之因疑然常住與道 了喜誰聞不驚如 日用而 地 照 應陰應陽前 不知。 四 在縱 何

不能得出究竟冥视皆 無時暫暇致使起感造業循環六道客網自圍 一點光者卽眞如靈知心也最玄最妙通聖日安情牽別何時了。辜須靈臺一點光夫靈 極高明極廣大化萬法之王為羣有之體 ·方自混沌末關之前而已曾 一安迷真之咎耳故靈 小浮漚以此迷中 土故日三。界唯心 五

出鑛終不更染塵泥似木成灰豈有再生枝葉。清淨本然則不更生山河大地諸有爲相。如金 無始矣念構境歸心出纒眞如。離垢 得永得盡未來際永脫樊籠長居聖域矣 無異者能達境唯心便是悟心成道覺盡 心對境不迷逢 乘大道若根器利者。一 者將如之何必由下 即心之 超直 相如金 雕

心時 心故 能明心而安能見性。夫明心盡心之要者。 善法状 淨治自心時以精進堅固自心時以忍辱 命上自 到 高自卑之音 心。時以覺照潔白自心時以智慧明利 分佛 知見開發自心時 助自心時以赤水潤澤自心時以 極 心則頓起生死。 此心别無 一一一一 則地位若未能盡心而安能知 死海中之 此心則永刧輸廻而遺 夘 而圓證追樂始終 智属盡心是順 以佛平等廣大 圖

| 太玄與人云, 基憫 母言子不肯分開說破使人去君何處結靈脫殊不知經中日 過 今 將 聞校 破昏黑的照路燈辨真偽的試金 父 這箇 丹經梵典中之口訣。一 光 張 母生前一點靈不靈只為結 明種放下依然徹底 平叔 箇同能包 口缺自 致中途退步。 說自載。 清。 一枯出 况多為 都秘

智覺禪師云菩薩從來不離眞自家昧了 親若能靜坐回光照便見生前舊主 居若向此中留一物豈能證道合清虛。 二茅真君云靈臺湛湛似氷壺只許元神 一敬道 一欲知是 然禪師云心本絶塵何用洗身中無病豈求 一時中常覺照休教味了主人翁。 三元心如 佛非身處明鑑高懸未照時。 云安念幾興神即遷神遷六敗亂心 頭索不透字從 云未發之前心是性已發之後性是 九

華嚴經頌云有數 念於此善入菩提行。常勤脩習不退轉。 心田 僧 從 虚 放 師云六箇門頭一箇 三、惺惺 凹 起 點圓明等上 破天 無數 照依舊清虛 切刼菩薩了知 虚。 體自虛字。 可鎮日安。 五門不必 只固念起 物無。 目前。

 $\frac{1}{0}$

真。獃直堂 逢。無 直下頂門開正眼大千沙界現全身。堂禪師云應無所住生其心廓徹圓的獨行獨坐常巍巍百億化身無數量。 垢子 产 当 | | 偈云五蘊山頭一段空间不好元主者塵却花花認 元由者塵刼花 門出入不 明處處

張遠霄云不生 無場子云學道先須識自心自然處見個得心中無一字不參禪亦是工夫 若還鋒到無錄處方悟凡 薛凡 除 觀心竟 然神室産摩尼。繁山 本心心心心

與淨性中總一念早是千差與萬差 報學不可以是隨他不會他大隨此 靈臺不淨神不清。畫夜工夫休斷絕 解迷歌云若要與精無漏洩須淨靈 張 世 人躭着小 有当ない 八就着小形骸。一顆玄珠迷不識一年云真心浩浩無窮極無限神仙,何處用工步上了 八珠云洞 ·意安想狂心歇你 小無緣會逆流見! 竟心心不得 、萬差。 淨靈臺 斷絕。 他 便 苦切故 此語播 仙 從裏 如 朗 涯。 出。

幸嚴經 **垢**。寶 積 經 心佛 心。圓 心佛國佛 悟 經領云路 禪 长 偈 透 鮮 師 師 個 想及諸人 云佛佛 無 諸佛 佛 佛 **企** 华 有 解 空故我 取合心微識佛 外。道 是同同至道心心真契切。心得解說。此者病人有病。此者就大道。此名清净多少人, 地 軍 佛 境界當 14 海 心心真契契真 佛 無碳。意 更深。 稱

二四

出總 息種,心。

是也,要議成金得實珍練情歸性合天真相 是也,要議任憲凡夫之心終日趣外逾遠逾背時即證無生盖凡夫之心終日趣外逾遠逾背 時即證無生盖凡夫之心終日趣外逾遠逾背 時即證無生盖凡夫之心終日趣外逾遠逾背 是也,要鍊鑛成金得實珍練情歸性合天真相 是也,要鍊鑛成金得實珍練情歸性合天真相 達此理交談者干萬人中無一人。



之義也故初機之士降伏其心東之太緊未免之之義也必居乎前而藏之以背之後者退之 心 蟾所謂洗心滌慮為沐浴是也然沐浴水之北水火互相交養自然念慮不生,有煩燥火炎之患是以暫將心火之南。 竅妙。原夫心屬乎火而藏之以背之水者。 浴近代諸 法是背錐 《之地此向上一着千 、"之地此向上一着千 標為具背地只是這箇道 一理是 一秘而 生。南。 是矢 雠 削 白

胎 奪 漸 開中空 通夾脊泥 内。隨 功。改天 中室如管通氣往來前通於臍後逼於腎隨母呼吸。受氣而成此縷與母聯屬漸吹叉非修行正路而何原人受生之初在胞 有此身。先有此息 先 至 靈陽救護命實 山根而生雙 其上 一通天谷一 原此身未滅此息 迎非 雙 礼 由 雙竅 達尾 關透 斯時 間。 我 頂 闹

和長。居 四呼吸之間亦可以知此所吸者天地之正气 用事雖有呼吸往來不 **四地** 別以能奪天地 生尋駐

之息以 相連如 為 磁吸鐵 踵 切常人 是也踵者其息深 呼吸 而 省階 大冶陶 也盖 類相 深深之義既知 咽喉而 為呼 而口進 得 至 至 · 吧 见 ! 與祖氣 謂 真 深 之 脘 門 調

命 了則 達 想 於 爲 魂之香點枯荄 根 介主律 日 往 了 欲 點 常 思 局 題 本完固教 根 若 來之 先救護命寶為急叉日 知 則 添 明燈當用添 油 吸之 水 (既濟 氣 好會合破鏡重 **命實始可言其修** 一分謂之 漸次通夾介透混 鄉欲通此 圓漸漸 存。皆 煉。按了 明郎 日。海 擴 流 直 燈 如 真

此機 如劉 死盖 早被命夷教追果然是接之則長生不接 此世人何事而不肯回心向道邓况此着工去饭一停。呼吸之氣立断。嗚呼生死機關其速加然網海蟾 三朝傷暮楨迷不知。喪稅精神無所光蓋人禀天地氣數有限不知保養自暴自棄 接命命不接則留性不住性 水别清清然 而去矣故 呂公 巨面 地 不拘行住生的常機此心退級夾 之 正氣可採而進與己混元眞精 之 夫如 棄。天 所

息不來命非已有故欲修長生者必固其氣氣性存命匠。后念俱銷此性命雙修之第一步也順見無見無則命根死國念無則性體恒存 走 動如 固 生有三百 月在水林化手名書一記風見自現真企無企 此竅守而不雕八人純熟則更 月在水相似自然散其邪火銷其雜 段當與第三節 則身中之元氣不隨呼 吸而人人之胎息定鄞鄂成而長生有路矣 一一一 盐藏氣穴同看。 而出天地之宜氣恒 三 五 愿 降



液滿 黃庭經所謂玄膺氣管受精符是 氣 四肢 而上至尾間合做 初學之 行氣主 漸達膻中、尻 大 凝滞此通關蕩穢之法不能無也此法不運動安則百節不流通以致脈絡壅 分開 口如井水然微嫩 拇指。叉轉 兩路 一幸。照在玄膺 平素勞碌乍八園中 尾中脘神闕至氣海而 至左右大腿 數遍徐徐以意引以重 四脚跟脚彎循-凝從膝至三里、 三七 也少頃則津 可通氣管 止就 削

所礙耳。 諸 竅 照前行功則壅滯之處 經亦能通達諸叛即心印經所謂七 兩 本無不 明是也盖吾 眼者何也故施肩吾直要鍊到形神俱姚 周。本無不照其不能然者為形 人靈 便 肩吾日 明一竅六合而 日氣是添 耀與道合真 不惟貫穿 内。六

之 錬 液 吞 况 咽 靈液次不干。 玉他 亨 ,黄庭内景云口爲玉池太 體生光華炁香蘭郡滅 三九 和 邪

五次,此與退班五次,但得氣 一一《千山典退藏故意矣。次徐七九、一一《千山典退藏故意是去情識實除生滅心心相悖大涵養本原雖是去情識實除生滅心心相悖大涵養本原雖是為表裏一段並行而不無生滅身無生滅茂難是為表裏一段並行而不 之 入 丙 焉。 無念 竅所以 或 通 有所嚴塞則於 相通。便生疾病今以此法、 足可致無夢無念之静定矣。欲除生滅心必自無念 和暢病既去矣。 氣而 周流 Ьd

道 惟患 内 得道 觀經 仙矣安足 難得道 拔其 知道 邦 一一一 根 爲異耶盖修道者 旦易守道難若使 則吾心天真種 而勤未有學 而夕改始 四四 不難則 如農夫之 則満 難 發



修温竅言要

無之谷。造化之源不二法門甚深法界。 身受氣初莫怪天 一荒。混沌之 根至善之 虚空蔵。

能義能禮能智由是 能精血包羅於外。如此の而已即吾儒所謂太 原受氣之初性 光皆指此先天 百骸由是而能視能聽能持能行由是而能仁 極是也。由是而五臟的 點靈光 無極釋謂之珠亦曰 **渝** 走 手 撞於毋胞 一古了 命之基萬化之祖也及父母交 氣混元至精而言實生身之 能聖能神能文能武容 是而八腑由是而四肢 圓明道謂之丹亦日 些兒發出來 四五 虚

天地之根乃天地之所由以分天而分地也而之門。吾身天地之門耶而天地之門之門之所從出耶吾身天地之根吾身玄牝之根耶吾身玄牝 而性命之 門是謂天地根何以謂之玄牝之 地之根吾身玄化之根耶吾身玄 所從出者獨不有所謂先玄牝天地之所由以分天而分地也 根則總持於祖竅之内故老氣海藏生氣命性命雖分龍

以見性者其將求之的陷而有偷死亦亦求之子目。陷住於真真有倫生於無形而欲悟性二法門子思曰其為物不二則其生物不測莊無名之始中發出來也無名之始釋氏指爲不 無聲無臭釋氏所謂威音王已前是也然冥冥所無鬼形形。冥冥無形莫窺其胀否儒 以謂之 王而其所以主張威音者太極也故 而知學仙學 、デ 何以謂之玄之 四七 所謂 之 則 何

一定在者。在此中也考 農 孔 特在此 地亦皆吾心之 中之 守中之中。然中字有二義若日中有經之中理五杰之中。釋迦之空中之 以其可得而允 身之内為然也是雖一身之 中。子思未發之 在此 | 若日中無定在者乾坤合處 地 此 中也又豈特 執也 中。易之黃中通 **堯舜允執** 故曰有定 在此天 真中 四八 在然 之 理

才二分之中處也此竅正在乾之下,坤之上震心臍相去亦有八寸四分,而中心之中。適當四四萬二千里之中處也若人身一小天地也而之極下處相去八萬四千里而天地之中。適當 懸黍珠是人一身天地之正屯乃藏元始祖炁之西兌之東八脈九竅經絡聨輳虛開一六室 المال المالية 1 知竅而不知妙猶知中而不知一。昔人人一身天地之正鬼乃藏元始祖炁 相去八萬四千里而天地 有道之一。有神之一,有氣之一。有心是地而性是王竅是中而妙是 中。道經云天之 極 一四九 距

之 之 之 所謂一 き 発力 所謂中也故礼 圖 虚其中者先 し中。以其一 孔子之一。以其中之一而貫中則有一。以其中之,則非則則有一。一而非中,則非聖明,則非聖明,其中也守一者以其一 天也 而執之也伏藏氏 有歸 一五〇 、地之

實之仁。 無爲之 洞 能之 日中心安 **土地中庸目脩道以仁論** 立經日丹書萬卷不如守 河 不中。中包乎 母生台 圖中矣。 中有 神機耶道德經 家所謂露 一一一一一 た。 周易日。 安士敦 上 学 書 譬 之 東 易有太極 點者太極也而抱之兩者。 而未始不 一主乎 出端倪 而神也以此 口多言數窮不如守中。出中。豈非精微之妙理。小一。洛書一矣。一而未 公論語! 一者生生不息 儀故易也 口天下歸仁 五一 是也然 稻 禮 陰

竅非所以復吾身之乾元乎以此一 中抱一而已何謂守中目勤守中。莫放逸外不至妙至要載於何章老子曰在於深根固帶守體重生萬物昌,昔交始先生問於老子曰脩身生一无便從一无産陰陽。陰陽再合成三體三 含養於脳竅之中。 得怠謂之安神祖 五三

一哉以守至正而已矣命由此立性由此存此兩名之中而命之曰王所謂天君者是也夫何為之也惟精惟一者易之所謂王中心無為以守至正之也惟精惟一者易之所謂王中心無為以守至正本體之一也儒之一貫者以此本體之一而貫 抱 一者抱此本體之一也 者易之所謂精義人神者是也 一體之 釋之歸一者歸此 而空也老子 五三 正 所

而中自守中心之心既實五行之心自虛此老家不可以無心求以有心守之則落空若何可也受師缺日。空洞無涯中如不動寂寂惺惺內外面。海然無事則神戀如不動寂寂惺惺內外面。海上之則着相以無心如不動寂寂惺惺內外面。海上之則看相以無心,如不動寂寂惺惺內外面。海上之則看相以無心,如不動寂寂惺惺內外面。 抱一守中。虚心實腹之木旨也。

埔 如 立 清庵中和集云丽 關寫天地中間立化門 **圡陽雲光** ACTION A 一。亨 丹端的處未 儀肇判分三 神從此立天 下。中間 龍蟠踞 八根上聖 出静愈 身處 無言始見

五五五

在坎方一 甚空 **暮仙**公理自 張 自中 景和枕中 一澗族將 翁玄玄歌云乾坤合處乃真中。中在虛無然若向末生前見得明知必是大羅仙和枕中記云處元一竅是先天內面虛無 陽悟真 二物 少篇云震龍汞自出強 一記云泥元 龍虎家中藏。 粒中放之 五行全要入中央。公自出離鄉、兌虎金 樞機歸掌 離鄉。 五六 握。無

象 有宣旨 先金 顯俱宏空不 一人官人 遊 門中有包 瞿墨名 少云真 云三 云節箇 中真妙 還須識 教 心容葬之 处理。始知 **若要寬**黃菜 道 根 一汇這箇 何所一 不見呼之 圓生在 是黃芽根。 五七 根 應。 無爲 源。 差 心敲

鼓者誰。動靜視宗由此得君看放手有風無。 自不知實實認為男女是真真說做次離非民祖純陽文集云陰陽二物隱中微只為愚徒 薛紫賢虛中詩云天地之間猶橐籥橐籥須知 陳致虛轉語偈 便安身當年曾 李道純無 師語錄三陀羅門敢妙難窮佛 分為二 一歌云道 西水市 **管義公穿鉄** 展走 聲唯與了 一生三四象五行從 生三四象五行從此出。本虛無生太極。太極變 閻浮多少 門得 相傳

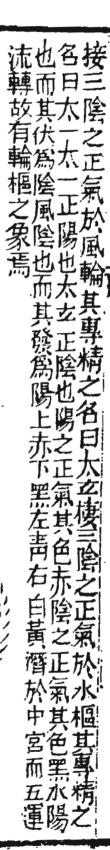
ment of assemble Conference and Both allegated the engineer world to the engineer

要常温。化 海蟾見道 有三、筆 (逸大 延純中 一離我爲諸君明指山念頭復處立 秘 道 和集云乾坤闔闢無休息離 將 門内無他薬雜鑛銷成百煉 說 歌云。函谷關當天地中。往 缺云。自應公 雲霧深遮蔽今 ノ言 竅虚 空 支 牝門 調 停 **匹踞龍蜡氣象雄 正大地中往來日** 道維 逢道 五九 眼開 前元 來

瑩蟾李真人道德領云闔闢應東埔斯爲玄牝 紫鸭張重人金丹序云此竅非凡 綠督趙真人云處無 類合歸 無窮陷胎靈靈相非相。杳杳真真空不空。 門自從無出人三界獨稱尊。 成名為神氣穴內有坎離精。 可馬子微云虛無一竅號立關正在人身天地 一處結成丹。還為元始先天氣 - 分上下九三六五列循環大包 當中。無生

大〇

氏浮潛祭詩天正艮環老





行來身之一人之看 生推 数 行周 之中 而周 無 天条 之 人黄气 也。何 伊書 焉 家謂 自小也。行強天天其 旋平 **兰** 成 周 쮉 則 庭天

時 上位 覺 之 停 三法 工安閉自 回 留念念不離的 四塞殿然 溪然如沉痾 同 日輪 輪 天河 要轉常 得 長生道晝夜無聲轉法 如 Ż 燥浴 向我身中轉叉云法須轉只在身中人不 風雨之暴至。恍然 輪自轉當其轉也紛 脫體精 A合如夫婦之交 仍然如晝夢之初 法輪轉得其不見駕動 六五 然如雲 初 之 霧 周



一六七 内

常在於戊虎之情性常在於已只緣彼此各有潛歸混沌繼則夫妻合體從恍惚而竟八虚無大藥之根元作還丹之英光盤旋於祖竅之間自然復此先天未判之氣而成混元真一之精為然強此之精精。日月之交光盤旋於他而竟八虚無大藥之根元作還丹之基本也原夫龍之情性。 向

不交佈則黃芽不生龍虎二弦之氣不會合則と若天地之氣不綱組則甘露不降、坎離之氣陽從坎下飛是乃作丹之大端修仙之第一義成造化者也玉芝書云。玄黃若也無交媾。爭得法以陰陽交媾而生藥。盖未有不交媾而可以 構構萬物化生天地以陰陽交媾而生物。 易日天地 ☆交媾之理有二克不産則將何者命 網組萬物化 為一體先則凝神於混沌次則寂照含虚空抱關,使歸立牝竅中,得與祖炁聚會三家相見合民地之要知變化之源取精於水府,召神於靈居二體之中,日遠日跡卒至危殆是以聖人則聚謂之精,以其妙用謂之神始因太極一判分 心惟 成惟精心 精火 歸於黃中之 惟一允 就厥 か中盖 之者 則 抱合靈 凝



前節 竅 歸土釜牢封固又謂之 聚則不能發散非難蔵亦不能發生是此一 則深根固帶之口缺翁聚蟄蔵相爲表裏非 一貫而 大小生生 中凝聚那點陽神下蔵於氣穴之內謂之 蟄蔵氣穴衆妙歸 言翁聚乃守中抱 日混沌生前混沌圓箇中消息不容傳赞 下。 兩不相離者也此決無它只是將 驗喻桃杏之核內竅醬核中之七 一亨 根 疑神人氣穴此穴有內 之工夫 即附四行 天此竅中之竅 一七三 節

呼吸處而言之然則與人呼吸處果何處那吾教經日制之一處無事不辨皆直指我之真人 無底日氣有孔日籥中

腎中 所疑之 有幽闕前命門是也廖蟾暉云前對臍輪 如 運 市三三日 蝆之 間有箇具金 下黑左青右白中 含 之於 卽 一當臍輪 黄庭經所 に声 於竅中之竅如龜之蔵 如蟾之 開 **鼎是也**旣識此處即 謂上 央

黄

量 心感合 有黄庭下 引而 綿絶 前黄庭之下 收之 之間乃眞 相 七五 如蛇之 開 將向 後 何 來

從來在真息真息者。命也盖命者氣之蒂也帶 如此他們所以神不神者。性也置性者神之根也。神本 之所以神不神者。性也蓋性者神之根也。神本 神神。黃帝陰符經日。人知其神之神不知不神 衆星皆拱 矣之 於其中也 神安交於呼吸之氣結成幻丹。其中也然疑神調息皆有口缺 所以仙翁云調息要調真息息 **人則神氣歸根** 性命 録神須練 而反害藥 不然恐思慮 七六 辰所 不

合 爐或名之日牛女相逢又曰牝牡相從又日鳥結做一團混合爲一處打成作一片、煆煉在一 之 兎 而言 火 了人藥鏡曰是性命非神氣權而言之則二實一而後吾身未始性之性未始命之命見矣崔不離命命不離性吾身之性命見矣。 不離氣氣不離神吾身之神氣会而後吾身 箇方 混融究而言之不過凝神合氣之法耳是以同穴及日日月同宮及日魂魄相投及日金 團泥 真夫妻真陰陽真 氣 打成作一 一物性命 龍虎真性 一七七 命。

妙。非二 所證者而言之便於初機而易得悟人也。按白 穴者内竅也鹫神 王蟾云昔日遇 之心合真人深深之息則心息相依息調心 簇 將 元 始 歸 無 始 逆 轉 先 天 作 後 天 。 海蟾云真箇佛法便是 師問通口訣立微詳載於後今姑就諸 和翁日性 點真心於炁中便是 師親口訣只要凝神人 於中藏氣於內以如來空 《脩教外》 疑神入氣穴之 一禪二 一箇 門支爭高 妙 氣穴氣 此

美玉哉然 之 所 則生 以命宜早接油 多則水乾中年 則形 珠頭石蓄之則産玉。 间 尤 際惟 神 一一一 内照結自己 即火 天日月之船 丹田 氣 卽 天 視 水水 之 何 珍 也 珠產自己 人身自 七九九 則人滅

能效天 焉而發而散 聚此天人相 、地所以能長且人者以其呼 爾 仙姑云。元和内運即成真呼吸外施終未 而非有 、地呼吸於其內亦可與天 氣往來者外呼吸也就坤之 蕭了真云老子明開衆妙門。 與之 微 天地 氣之 感 Z 吸於其內也 通 地同其長 箇 氣於焉而愈 者然也故 地 氣闔闢 開

八〇

同 氣歸使先 日之氣伏 根而 天地 艺 為企 丹之 品内呼吸之息原從 心體内呼吸乃法身-丹春戀於其門 杰不服氣 服

耳之即 逆用 落在我之真人 文旣之而在 以補益之 公百%内司 之功治 於肉團之心又旣之呼吸處矣旣之而在 第 流戊就 而散

返 真汞繌 て 肉 體接賣 安神 之於真 團心 凝 生 不難。不難, 巨角 旭 所 氣 但 一両真鉛 一一一 呼吸 知歸 肉 普 團之心謂之 處 徒也古仙日 伏法 企 寶 積 簡之 始 親之所生 而復返之 整藏氣 涵 至 一破 天地 若嬰兒 山 全天之 스 HO 時補 息 復 之 則 所 將 而復 完

萬里陰沉 春 定 外 内 外 合 一 之 時 八 無 積 取 年之 氣失 外合一動靜俱無璇璣停無積聚出無分散體相虚 、地造 氣合九霄清徹露華 老者豈虛語 開 胞 **医**泯然人 **盖**胎息妙 日 可奪天 月合壁 息 妙 凝 地 暫

只就真人呼吸處放教姹女往來飛此李長源庭外景經之口訣也。

泥 元寶章之口 訣也

而交真无存呼吸自然造化返童顔此 醉思仙歌之口訣也。

「方金母最堅剛走入王家水裏藏此石杏林

還元篇中之口訣也 命篇中之口訣也。 知大道希夷理太陽移在

月明中、此薛紫賢

7年,等 ラ 八五

金篇中之口訣也

般靈物天 、然合些子神機這裏求此陳默默

正篇中之口訣也。

青蓮經中之口缺也。 古佛之音超動靜真人之息自遊絲此釋鑑

胎息篇中之口訣也。 息漸隨無念管牛醒微覺有身冷此羅念菴

不隨萬緣入息不居蘊界此般若尊者荅

實滿葫蘆裏封固其口置深水此蕚綠華度國王口訣也。

歸 胎息長生門戸要綿綿此羣仙珠玉口訣也 心思妙意思玄臍間元氣結成丹谷神 消息子。超几人聖譬如閉此李清庵之 然成此石杏林之口訣也 歸元命不汲靈泉常自流此海蟾翁口訣也 專氣致桑神人留往來真息自悠悠綿綿迤 將就已金來歸性賀新郎此上陽子 一身上下定中央 一條直路少 根自有歸根竅復命寧無復命與踏 スラ 腎前腑後號黃房流戊作媒 八七 一破兩

經營部鄂體虛無便把元神裏面居息往息來猶是幻補團坐上其十一 猶是幻蒲團坐上要惺惺此抱朴子口訣也息調心净守黃庭一部渾全圓覺經悟却此身 無間斷聖胎成就合元初此陳虛白口訣 心做 圓 兩 層白 員 體在中央一點黃此大成集 一教聖人書息之一字最簡直若 万具 爲佛爲山不勞力。息緣達本禪之 極息氣疑神道之 羅天地暗包藏 立三息相 口訣 加 今內外 訣

萬物。在人爲呼吸之氣在天爲寒暑之氣能改 能含養萬物故學道者當取四時正氣納 在坤能長養萬物秋在東能成熟萬物冬在艮 移四時之氣者成已也看在異能發生萬物夏 曾結就聖胎謂之真人胎息。 **甲。是為真種積久自得心定神定息定龍親虎** 元氣者。大道之根天地之母。一 陰

大地者。大虛之真形也日月者、大虛之真息也 〈道、太虚 太姊氏胎息訣 而已矣。天地 日月皆從太虛中來故 八九九

人能與太虛兒人能與太虛兒 一分而為混虛氏其人歟 一种 新自我之包羅豈非所謂 一羅即我之包羅豈 九〇

是所有相往心不動念無來無去不出不人自 生神主離所為一個 生神主難形為之死知神氣可以長生固守虛 生神主離形為之死知神氣可以長生固守虛 生神主離形為之死知神氣可以長生固守虛 生神主離形為之死知神氣可以長生固守虛

張景和胎息訣

無出無人。返本還元是真胎息

王子喬胎息訣

奉道之土。須審子午卯酉四時乃是陰陽出 靈智周萬事謂之日慧道元合杰謂之日條 氣歸元謂之曰鍼龍虎相交謂之曰丹二 之門戶。定心不動謂之日禪神通萬變謂之 日了有志於道者知此根源依法脩行

·觀遣去三戶。驅除六賊納氣

定而金木交心意寧而龍虎會也不能無胎不息住息長胎聖母神孩故曰胎息氣住則胎長矣胎之長者由於息之住也無息於丹田定心於覺海心定則神寧神寧則氣住

則無物無物則命全命全則道生道生則絕相安心安則氣升氣升則境是境地則清靜清靜,所條行先定之无心炁定則神凝神疑則心 絕相則覺明覺明則神通經日心通萬法皆通 静萬法皆滅此我佛如來真定法門者也。 王方平胎息訣

赤肚子胎息訣

髓 作 則 之 氣片之間,昔人名之日 氣暢氣暢則血融血融則骨強骨強則髓滿塊炭神於此外之元氣日充元神日旺神旺穴之間背人名之日生門死戸又謂之天地 不疲四體康健顏色如桃去仙不遠矣滿則腹盈腹盈則下實下實則行步輕 健

安而後虚空之虚空與我之虚空相為混合而身之日月有與息矣而後日月之息與我之息惟吾身之本體既虚空虚空我之虚虚之。 宏 而

産 時就 起 勞其 與 前 孕婦 此盖 塞成冬冬雖主藏然次年發育月純坤用事之時時當草水歸 الأد 飲 途 食 舍陽大藥之生質根柢於益一陽不生於復而生於 俚志 理承 懐 思思 王 於行色相 冬雖主藏然次年發育之 故曰行住 神 於 太 虚 。 。 神 布宣 戒惱 似 保完真種 即各各 剧 九五 役 敢此, 坤。 放藥 坤 丹 放 將雖

一靈常與氣相隨有時四大行時止眼視於下心藏於時則動息傷胎必須安詳緩與則動上源安詳緩與與外別,與明明的原理學亦禪聖可如斯几不與 四大醺醺醉倩問青天我是誰於淵即王重陽所謂兩鄉任從緩慢而行乃得氣和心定或往然慢而行乃得氣和心定或往不然論人步履之間不可趨奔



注藏集云畫心言 類誌公云若能於 質誌公云若能於 道物 **苑場便** 去來是

鼻若不隨 **逐天識時** 天朗不随 氣知 之戲選 懸時於於 在當如莊 穴用來 禪寂何 氣納滅有

從法海鄉 到跟

丹着

田地

滩 立 圖 廓體湛心 然 無 如 見 然 無 如 見 性 化 性 化



所出事或 聞世勿住 心禪迎或 無功想立 所無現寞 知如在 神照事寡 將收勿心 守凝留 形融念 開事 深所介 見潔思不 無我來



九九 此起孔



鉛 **軀而出三濱各自馳散人身安得而久存哉至眠不謹則精自下漏氣從上洩元神無依亦棄** 神則寄之於目矣而夜寐旣熟則藏之於腎至 風與之時而目之神有不爽然清·雅其不夜 則亦不外馳而炁自安定矣今以常人言之睡時。收神下藏丹窟與氣合交水火互相拘 腎神豈能清今又以天道言之。 日則麗之於 不卧之法盖人之真元常在夜間走失 而夜淪地中則藏之於海王改明之候而 一一一

之覺也。 **清此則崔公** 物。夜形之於夢黃粱未熟南何未寤。 其去而不還遊而不返則生死路隔幽冥之 而好馳騁魄者鬼也魂者神也神則 死之根覺者生之兆魂屬陽而喜清虛魄屬 今之人 中之人爲之也人不能自死 辱富貴百歲之悲憂悅樂構嘗於 之 氣有 八情然 夫魂與神佛則覺魄與尸合則皆皆 而睡忽然而戰是何物主之 入藥鏡所謂水火支 **具不夜而海氣豈** 一夢之間使 日接 一生之榮 之 是 於 途 陰 者 也

也 能怒乎。而人之睡也耳固在也何其不能聽不能持乎。足其有不能行乎。心其有不能喜 者以奠之中,而自有真覺若在馬死中之 以死之 耳其有不能聽平。目其有不能視乎。手其有 人下上二十 因夢知死知斯二 知所以覺則亦 中而自有長生者在馬是故 也何其不能行乎心固在 一者可以入道矣夫 **親** 于。 不知 所以生夢中 也 人之 因 覺 覺 知

夢地位非道成之後不能到也然初機之土婦 不屬於人之心形由此觀之則其死也似為有足形亦有心能喜能怒矣而其喜也怒也何其 亦有手能持矣而其持也何其不屬於人之手有目能視矣而其視也何其不屬於人之目子 者形古之真人其覺也無憂其寐也無夢。故無 知而有覺矣然死生通平直夜之道夢覺之常 乎,亦有足能行矣而其行也何其不屬於人之 耳能聽矣而其聽也何其不屬於人之耳形亦 無覺矣而人之睡而夢也而夢之時亦有

伸 氣自然歸根呼 不伏氣而氣自伏依此脩行七 留形於華山蔣青霞會脫殼 会言に用 隻脚縮未晒心先晒目致虛 法談 曲 爐进 與那導引之 開之 悟候存 一一一 曲 版枕頭 患若欲敵 吸 自然含育 法 不調息而息自 加 摩臍腹。 即。 顚 到 有福陳希夷 如龍之蟠 時自 二〇正 倒夢想 想即 然態 龍盤 臣 調

詞云好睡家風别有箇 靜 有 脯 中 中營意購法旣能知肯趣 怎禁它 聯三覺寤時切不可吳想則心 **夢駿真有不** 消息瞬安禪。少 N, 如處常則事 鬼面 際斷 睡 熟常 良知 神頭見也麼香 處 印 睡 自順遂学真人滿 形容者昔 念 眼三昧但語裏心誠順遂李真人滿江紅 如佛 便於睡裏調神 生時。此際岩 堤岸。風定 散皆 尹 師 詩云坐 便虛 静室 因由 放 明 慢 粉 樂

宴息之 無累鼻息無喘四 依 生不言言 一古之人有息無臨改 相戀如爐中種 思睡氣滿不思食精滿不思慾元杰自 日髮胎嬰 而靈其氣自覺和而清其神自覺圓而 法當向晦時。耳無聞冒無見口無言心 光盡爲陰濁所陷就如死人 入長生路。休問道之成不 一一亭 育棲。 三尸自滅九更自出所 |肢無動。肝一 人相似人人純熟自然神滿 向晦人 點元神真氣相 入宴息若 10七 0 覺 O

其言相是而不相非男自晉之伯陽宋之養空鐺釋氏云此是守屍鬼磨磚作鏡的 絕唱斯道威後續其緒者即海瓊紫瓊黃房綠 客復問然則畢竟如何予日子肯大施法 一陽諸直聲繼則金丹之草。一絲之脈至今 兀坐。廼最下小乘之法外道惑人之邪 人以接紹三教一源之道統若言 | | | | | 何予答曰嚥津 伯陽宋之紫陽

真果亂乃之葢神 此地,而得地,想 者不修總 不能知仰整證者。作 二〇九 地。獨緣

非金石是皆非也維得而知之乎然以先死,即是自頭老子。到鄉家便稱父母好完晚則呼白頭老子。到鄉家便稱父母好完晚則呼白頭老子。到鄉家便稱父母好索鄉郎君寄居西川出入騎白虎乳名唤來此炁姓白喚太乙郎谷元悉號曰宇宙 利以血之人既名宇陀先非所之好唤宙

類而人生間之夢不之使樂神 夢名來 后能路 百其 常 煉神是返歲房神死觀去之也 須之之而憂南谷。云流極之之而憂南谷。云流極之之而憂南谷。云流極之之而憂南谷。云流極日唯。現 悦未 即樂斷接頭魄 能 自集。而当集。而

| 株子三字|| | 大然可謂謬矣若言坐禪一事子所 | 保敵穢質色謝歸空。自云慧覺復稱 | 東子所 或所稱 然之勿

養火候節丹酉天節坤火節藥修聖候崇口八周璇口交載口歸萬 ■胎法正訣阒天璣訣媾金訣壺耐

第 訣合 法發

第 長行火六靈卯周五乾聚四 圖靈圖口圖乾圖圖天圖 坤

留

第 丹

養聖

胎

利圖

訣

乍宜存欲 見鉛存達 西出胜未 天人合於之機。子母分胎之路。九聖鐵鼓·太玄関·尾閣穴。 空殿 空殿 空殿 空殿 空殿 一 方一點 却月純陽疾走報鍾離人別半是無為半有為靈根一紹圓明自家寛惠根一紹圓明自家寛秀開似悟禾厝機正密

收拾蟾光歸月窟從該有路到蓬萊一碗動處衆陽來之竅開時竅竅開只在勿忘勿助間優而游之使自化助於不開好温存見於不見体驚怕

壺歸藥探

圗

上河虚三龍 天車危岔虎谷會鬼人恋陰地 梯路穴骨穴道陰路門康蹻軸

死陽陰之無るという。

任督接交之處。陰陽變化之鄉自己是金蟾。藏金斗。

平三曹氣朝 **晚長會禁陰**咸易公漢海**天** 門強陽門踹池穴口路門領

當以外不消点 之天 在不煅 堅耗生 固率易至 無窮 根化煉本盖至 師 固 日 一旅遊山一旅遊山 沌 極 中太 天物。可

黗 趙 丘 郭 中 長春 陽精 非父 形者無非 1 . 1 . 1 母所生之 秘 上模索皆 日 己陽精錐是三日一身内外 賊 屬 在 形 陰 語 何 内外盡 と房中得っ Щ 邪 FII, 不在 滓濁之 不是 軀 盖 知 外 何 江心腎而在在 物是 非 陰莫把 不可从林 過精 之而 離 所 罕言之而 二七 平立 房真 陽精 線督 非 體 御女之 之 裏面 而向 關 竅

之。得 行之,神氣 者 來 外一處結交成,丹頭只是先天氣處先天一氣是也發虛篇云大藥須媽何物也就是那未發之中不二之一知僧陽真人云。一者以掩蔽世人黄系歸根處身心復命時這些真孔監 功夫處 五个行 間稀豐日 身心復命 幾人 等 會 句以掩蔽世人莫知的時。這些真孔竅料可開人得知否林真 離,亦有 得幾 訣 語

謂先 何謂後天 天寂然 制制 不動窮窮臭臭太極 功盖 **遂通** 動感感太太太極大 判 得。者、喫 可 已 Z

ルッ馬三宮 ルッ馬第一男 地河海 が東 が 東 が 東 が 東 が 東 が 東 が 大 大 大 の に 大 の に に の に に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に に の に の に 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 造 兩 陰 之爲盖。地之爲 可奪 静 造 也 吸俱泯旣 之 學虚篇 户氣滿機動籟 地之為與亦不 山嶽 直 謂 須求 深 怒 無中生 煙 云 到 不入即 發 向 月 鳴 於寂寞之 鈞 知 河則一劍 鑿開混法 世之有人已之东 然寂寞之中。竟不知 則 腎 有 停 1 lib 則 城磯不行。 求 玄子 念 造 鐅 謂 頭 化 窈臭 詩云 起 之 知

外道 取 經 所 者若 調 是 也修 知由 不識這 坐 「命者若一 我 傍 釋氏呼為菩提 爲 箇 見 也 門是 利 周身之氣至 由 苦 、難不見 不識這箇真種 提子。即圓覺 日發生。 張紫 陽民大道 规 品 誠 經 名 子。 所 直真種 修之 即 調種 攝聚 留 知 玉 知 華

1 過陰陽 知立 烹煉 定 北 已戊 坎 須認 計 動船可会 隨 動 已 静。 譜 在 何 同時。則 謂 離 時又 古 闡 到 但 表結 然 金 到 惚

造 在 動 不云乎人. 為 常 イミニ 乎動或專 動哉翠 法。 今之 則 或問 篇 氣 不云乎。惟: 一一一种一个一种一个 如 頭上 此 周

怒酷恐 與药臭時無 睡 窈窈冥冥 熟 多以后 界。 必 紛華 催 夢境安得有此 畫 念慮害之 薬鏡云 一間動 無 地 無 而求 畫 静、 其時入 問毎有 與畫 景絶 景象若 -\$ 時意 一一写真 窈冥時 間 相 夜

便屬虚假非真意也有此真意真鉛方生何謂之矣所謂二者一毫強與偽卽是用心揆度謀慮土真土有二戊已是也土旣有二則意亦有二雄與中馬上一切喧鬧之地不能禁止故曰真 **交真精自生真精即是真鉛** 筠宴此意屬陰是謂已土陰陽交媾。此真意真鉛方生盖動極而靜真意 為真土真土 生真精即是真鉛所謂水鄉一時會覺心花發現緩氣冲融 一有時。 不由感觸 **坑煖氣冲融陰陽** 工陰陽交媾正當 到。 則

土一生。何日 閉·蟾無 四·祖走 膥 極 結 四。加 成 字。師 動 一字統陽祖師云窈窈冥冥生恍惚恍恍惚一字統陽祖師云窈窈冥冥生恍惚恍恍惚一笑和丽那歌一談大畧相同不外乎吸砥撮一大好明謂採取功夫郎達摩祖師形解訣海太明謂採取功夫郎達摩祖師形解訣海 新 娍 乃 施功。 是非探鉛由於安島則是有為之生 之 時與平 旦幾希 也

此 此於 2 妙煉瑰天 妙煉魂魄而為一合性命而雙修性蓋與天地相應乃可以盜天地之機何也其時太陽正在北方而人身氣處皆可爲而古仙必用半夜子陽初結子時如是其秘也旣曰一日十二 之 秘也 地 陰 不在冬至 陽洞曉

而吾身之天地亦然内以採取吾身之陽外以思其間難下詞心能知此意何事不能知此際易得相理極微心年初盡處明日起頭時此際易得根理極微心年初盡處明日起頭時此際易得人能知此意何事不能知此際人類,所有的一個大學,所有與一個 地交 合 之 《合時盜取》 陽則天地 陰陽造

垠遊

事可 漸清俄 填養生毫 敷肢體罪罪分如冬 雪之漸與漸聚消寒以外 雪之漸與漸聚消 皆是藏器待 存心絕慮候? 已極而未至於動陽將復而未離乎陰斯天產於後天其妙在平太極將判未判之 自騰升。豈可爲之先也哉夫金 丹大藥孕 相 豈可爲之先也哉夫交自結凝人室按時 時之)調也 呼: 須等着一 通天 體 分如 如 霧氣之 **与如漿水之** 時 間 馭 惚

訣 含生育意 天地 有三二十 點真 離 虚 玉 此 坎 2 乍 、陽生坎位 危 日 H 自 回旋中 正在 三因 閉 日 地 無休歇 關 利 不通 康 看 M今年冬至梅花依舊出州却離宮之缺自古乾出州 桐運周天頓悟神仙 是破 京末造 來此 惚 羣生設。 凝坤、妙

也證 塞命 母 路而出 霊 生 地 門 死 岸 者 路妙 保 Ì 王 頭故在 都 Z Mana 此穴經過 胎也 瞧 如烈火狀 因 閉塞 精路可長 死 走篇 **嵐衆同契** 也黄庭經云 涉 活 最 風 築 閉

無中出有還丹象陰夷生 火候歌中之口訣也。 **破**逃正道歌口訣也 點最初真種子人得丹田萬古春此鍾 交集中之口訣也。 致清虚守静篤静中一 陽纔動大丹成片餉功夫造化靈此白玉 歸 陽大道基此呂祖

11111111

鴻總但撈水裏月分明只採鏡中花此劉海蟾小る三丁

還金篇中之口訣也。

恍惚窈冥一氣精能生萬象合乾坤此許旌

悟直篇中之口決也。 恍惚之中尋有象好真之内覓真精此 石函記中之口訣也。

張紫

精若與月華合自有真鉛出世來此還陽子

悟直篇中之口訣也 問真。鉛何物是鳞光終日照西儿此張用成 篇中之 之口訣也。

些兒欲問天根處亥子中間得最真此劉奉 中和集中之 陰蹻泥丸。一氣循環下穿地戸。上撥天關此 坎水中間 物混融三性命一陽來復一陰消此李洁 道歌中之口訣也。 仙採藥歌口訣也。 龍洞中之口訣也 競風初起千山月乍圓急須行政令便可運 多·拉丁 | 10/11 2口訣也。 點真急須取向離中輳此李道純 三五五

藥取先 冥中。此些蟾子口缺也。 可道非常道行功是外功些兒真造化恍惚窈 天氣火尋太陽精能知藥取火定裏見

得訣歸來試煉看。龍争虎戰片時間九華天上 夜風雷撼萬山此彭鶴林口訣也

燦長 鬼迥 捉 施 此 池邊白雪 泥 訣 訣 詇 訣 深 也。 也。天宇 辟

無令 緣 蹇 盡 這些兒便 先 歸 见 胀 职 天 火化一震 失,貯看 根脉性氣停丹始 一味水 氣號 氣停丹始結此陳翠虚的中金收拾虚無造化窟 孤輪月上時此鍾 緊窺滿室白雪 飛走賴柏 世 真鉛莫信迷徒妄指傷萬 真種 鈴此龍看子口訣也 有白要歸 陳圖 亂參差慇懃收 離權1 離。 三八 口 訣 將 也。松 百脉 到

多質或。不有象許有 父精 關 展成。成成 非 非块土 親 **护成**荷 見伏羨 金 雷。 利 萬 五 成得 自 還精。他林。師從此形此傳 水此 干門 陳似 上桩 邵 次 **沙沙** 陽用 胰 泥 是上口 心的 る虚 酮 訣 也打 也認 也

無今緩進火功夫要慮危此上唱 你網 點真萬古干秋身不朽此珠玉焦水鄉點真萬古干秋身不朽此珠玉焦 佛 印指 嫩細 出虚而覺 火精 須採老時 攝飛暖此陳泥 本是乾坤二 決破 是氣元來 **玄奥集** 張三峯 無中有捉 一卦成但取 一陽子口 集中口訣也 圓時陽生急 四 白訣 口訣 即是 也。 也。 元初 精 性 陽

到 為 月 鬼 兩 輪 圓 根 在 先 天 採 取 難 月 夜 望 中 與 功 日 光 轉 周 為 得 道 年 此 許 宣 平 口 訣 也 、 能 返 採取天魂 本還原已 圕 井底 從響發時不從 五 到乾能升 一物真五 和合産 孫兮 地魄結 一物團成 北 症 東西 孫此 开此 能降 **妓此薛紫** 他得 共一 金 號飛仙 巴 陳翠虚口缺也 物靈奪得乾坤 知。枯 賢 要 八口訣也 陽生是

精神氣藥最親以此修丹尚未真修丹只要乾精神氣藥最親以此修丹尚未真修丹只要乾精神氣藥最親以此修丹尚未真修丹只要乾精神氣藥最親以此修丹尚未真修丹只要乾精神氣藥最親以此修丹尚未真修丹只要乾精神氣藥最親以此修丹尚未真修丹只要乾

金載火聚

急收甘雨潤乾坤電製電型電腦須拴濟後門三車載寶上崑崙

最

0 度我還蒙 比方正氣

北方河平文金貴子院

四四四

心则是神之金川 升鼎鉛者其性 紅投 種 藥 體。乾 在乾乾 以 則 性沉重之 種在乾頂而成 制 凝 南 火中之 家交感宫。 丹故紫陽悟直 少非倒行 若不 霍公人 是 居 二四五 爲 如今 下 以 云依 鏡

法 師

添走載 風塞 燥處 久如·金 般·太 華 之 此 上 之 或 池 以猛任 升 之 窈 任開督。際此時 際 泥 漸 地大學真那鄉遊 為此汞油 人後,恍惚之 近時即用 葬真種 削 陰 漸 祭同契 く間。一 為意 沸水以 循 來 你得鉛降,亦不可以得鉛降。亦不可以得鉛降。亦不可以 大拘束禁門訣緊陽交動之時。珠 (氣統) 師是 一四七 吹之 以

傳同 黑

人们作型

三五〇

媾亥坤乾

大柴玉流紫上摩太视宣天既帝家紫内天天泥瑶应立天上真天黄玄岭最三交上清楚 淵清京珠全丹尼微融都符山七天府院堂谷先远岸門很島贤宫房室峒高摩原天虚裕 他宫山宫城田珠宫峰 山峯地宫開府頂

這

這

就

址

水

行

腹

主金

月光問

般若屏

波探洛地

百熙之命年

准液之山源



性者鍾 以性 命 2 統 利所旣以 馥之知 命 7 謂太極 平。精虚 而

之严知者。此此而

則自下而上直養而無害也孔子只智者動天之義也乃性之所寄為命之根矣地方者何固之象也仁者龍地方之象也不固者仍屬陀之表也乃性之所寄為命之根矣地方者何原在手執捉在足運奔。悟者知是佛性光者與作在手執捉在足運奔。悟者知是佛性光者與底槽,強蓋佛性者本性也而所謂本生者美術人。 家方而藏命能通於天中之際其貫也則自上而下直養 藥其他都是無愚迷高象先日夢謁西華到九百歲陽門了盡萬家書鍾雕翁日除却汞鉛兩味 有歲一皇訣日。鉛汞鼎中屆煉成無價珠都來 看陽陽中蔵陰千言萬論不過引喻二者之名 不也水銀也華嶽也嬰兒也曲 工也至於陰中 含 也坤也成也地也因也質也鳥也有也質 喻之 陽局鉛汞是水火水火是龍立篇其中簡易無多子只要 一性命 想來口 箇 字。虎教九昧來名

制之黃芽為根子金華轉而相因之 一日流珠寓 真鉛者乃太 至命烹鉛 真脩者。合一 兩箇字元 華轉而相因又日河上蛇女靈而最鴻不觀魏伯陽云乎太陽流珠常常欲去人一所以葛仙翁作流珠歌嘆其難馭而易生 而言靈汞者乃太 五而乾汞取坎西 一之。合一 ** 神則營營而 陰之精也日流珠日姓友皆根日金華日黃芽皆指真鉛 是 一者鍊炁而疑神盡 亂思萬精則持盈 而填離盖離 岐而二之若 申 无器 物 而

泥 たル 不上二十 補腦翠虚 在 乃玄中 胡問 歸 王 來穿夾脊徹玉京 犯 此黄庭 殿太古集 根字 添汞實是 圓 **立天中之** 寸者即釋 集三金丹 盟 七星地腦丹經 臘 摩 經 七寶。 受 云。

於神 金其 液 扎。經 王堂請問真 帝秘在崑崙五城之一請問真一之道皇人 腦 室也背黄帝上我 紫泥印以中意吾聞之 中,前有明堂後有玉 崖朱草紫朧白玉嵳 血 盖金樓穹窿左 北極太 兩耳交 玉 帽 淵 二罡右 一枕上 之 16 Z 此道家之至 穴前 見天真 五八 經 霊之 玉函。

了二. F 頭思 二五九 知

抱元 一。而萬 西 經 **糧**,昇 思 真一文王 洪歸 能守一一 根者歸此也 之 極 亦守人。 而 圖 萬事畢 邵 一一個人也 八〇 命者、 本明。日,一宫。又天,至 得

道虚 道 不萬 萬上 浩 頭 顯 がニニ・ゴ 曠吃 人者所 腦學 然 底 明廓落。 問機 羅門 秘古 全 天關 閑 兩 開端 佛千仙 人仙 之手段 真 佛皆 知者 坐 · 我明言真所謂 · 段脫死籍之靈章 也立哉立 運 從 " 得 摩 尼 園 又 天 哉 更有

拍滿懷都是春也見此効驗急行卯酉周天進鄉所謂夫婦老相逢恩情自留戀此際立珠成婚所謂夫婦老相逢恩情自留戀此際立珠成婚所謂夫婦老相逢恩情自留戀此際立珠成婚所謂夫婦老相逢恩情自留戀此際立珠成婚人散黃芽遍地自專邊天夫唱婦隨龍岭虎 以黑而變紅。 然九宫透 泉雲氣濃少項玉果湯温

憑 自列水自不上結 然相下 真 浮 图 逆

立奥集三移將北斗過南辰兩手雙 一總職破丹基後放去收來總是相 學處篇云醉倒酣眠夢熟時滿船起 一顆冰晶入爐內赤龍含汞上泥盘 一顆水晶入爐內赤龍含汞上泥盘 一顆水晶入爐內赤龍含汞上泥盘 醒 眼詩云木 夜虎龍爭 寥寥天 地 金 ·戦罷雪中 島市 倒酣眠夢熟時滿船載寶過曹溪爐內赤龍含汞上泥光 光級粉霜一吐化金田城一味是仙藥從上便 以一味是仙藥,從上值 在後,放去收來總是母 間 廻 **殿幸因戊已會雌雄。** 明隔各西東雲起龍哈 野事中微見月鉤斜。 雌雄。 是規。實 起龍吟虎嘯 一傳流伏火 六四 難。 風

飛精運上 陰長生云夜 捉來雕位制 池常 滴陰 云。沂 **島髓金** 周 時 烹 日 **崙頂進火玉爐烹似雪。** 一直上蓬萊散在 時急駕河直 别。 向坎中求去 一體合西吉

白虎地魄産吉龍運寶泥尤住機構入上宮有純陽文集云盗得乾坤祖陰陽是本宗天魂生 純陽文集云盗得乾坤祖陰陽是本宗天 圖云造道原來本不難工夫只在

立 與集一工要識 立 關 端 的 處 見 女 笑 指 生見不等限。

璣璇天周 圖

·刑德並曾相見權喜 虎西龍東建緯卯酉

復臨泰山

灰心行水火定意採真鉛北斗南辰下眉毛眼底穿

子南午北五為綱紀河魁臨卯天罡據西

這般平易法因甚役人行陰向臭端滅陽俗眼裏生

二六八

從左而上

故魏伯陽云循據璇璣形降 以察観世人 可 段乾坤 是猶有車而無輪有舟而無就欲望遠載察觀世人只知有乾坤交媾而不知卯酉 左旋右轉一 乎,故還元篇 交媾者後上前下。 漏目盡知 訣 云輪迴玉兎與金鷄道在 一伏也兩者 調水火 也物 段 循環狀似碳 頭幾箇識 -16 二六九 周流六爻 間 吉

藥升 謂之 瞻 陽來 **性腦升支右邊放力** 八探時用目守泥力 不復休輕洲急須問 · 現 右 上 少有邊放下復起抗六六六數用目守泥丸運下走上上 且照 地池急須閉在太玄關火 惚生 須開

立 此從左 退 有三二 照乾 而升上乾 以行 進陽 從右降 乾 抻 至乾 抽 六度畢 要 四 爲退 兩 七 開 陰

|腎地一 消故易曰龍戰於野其血立黃又能使直氣 初結胎時天 右,轉而又轉戰退羣陰則陽道日長陰道 循環,如天河之流轉其眼之 胞胎屬脾 生火而有 金而有白珠屬脈天五生 一生水先生黑腸而有瞳 由此觀之則五臟精華皆發 兩貨屬心无 一點之 功可謂大矣盖 二七二 间 上從 屬陰 惟 而

生火崇上通也血此處人 發天 於靈 簇没 品内其津 目。璣、顧、仙。指小氣於身

虚簾篇 泥 九 云 真 陰 真 云莫謂金丹事等閒切 上升循戰軸左旋右覆合火在眼睛前,自是時人在眼睛前,自是時人,也不死。 異常 抱

上之火金竅觀分立黃 陳 主卯丹此吾畫學芽泥識母四賦竅判夜統本九目 璣造 觀 化水 化

這光 難說消 言人在 來於於四

七六

始之 採 取之日 得 爲 鉛原是 **馬**分。 因 乾體 金夜 分畫 菩提子。運 奪 神 父之真精 大還 而 填離之 11 死 得崑 所 物遂户 命。求坎 命。 故馬 離中 船 將 風長壽無生 兩 宜 陰盡 法 之 位 成是以常之 汞原是母 中 之 甫 乾 鉛 制 之 船 云收 二七七 體效 常人 外 離 中 化成 摩 真 之 坎 血中 離

丹五此光圓煙漸原

從釋性以神 尹公司,果中有實非具實重結靈 的 以自為造化就是枯坐旁門而道北 似自為造化就是枯坐旁門而道北 性宗人不知所以自為造化就是 面 性宗人不知所以自為造化之妙也若命宗我之性命再造我之乾塊變種性為 我 之性 意 **俞**有 再七

化陳虚白1 飾 於 若 之 抱肩 吾 銷 日報 月神 利 老子 百丹 感 無上 脉 修 人 輻 通陽自宏原俱傷氣不 之 是爲道 觀戰

競 天 常常覺照謹謹護持。 初懐孕。牢關 這段功夫 混 威儀內時時照顧念念在茲混混沌日」固濟胎不泄變化在須臾更於一 地悉皆歸當其兩陽乍 合金碧經 如愚而不違。 全以至靜爲主。 云。磁石 神室不可使之滲漏故 如小龍之生養珠似兩陽生合聖胎初點 吸鐵 地 不可須臾間斷也葛 老子 聖 碍 潛通 太白真 沌,切時 似纫女 能常 如 同 此

枝包蹤寶 笑 含歸戊 (珠香八) (珠香八) 二 二 二 二 二 十 舞 上 終 已属腹 熟了 餌 辛勤 作 瞀 黄金宝。 則感 脫 箇 口 全具日 胞中 胞 胎 月産 關結 仙 豈 叉 嬰 生 跳 聖人 兒 襲 眷 聖 有 出 羽 屬陳新古 脱薛紫賢 翰李清 脆殊 降 塵 腹 生 籠 呂 夷庵 九 云。 云 國 天。 新。 朱 邈 呂 象 顆 無

蟬到

龍洞主歌云從此根苗守外符三百日庭成一紫清云雅將戊已作品 云怪事教人然 持十月脫胎五 血 更 一自交媾 文無殊。聖胎凝結 即仙紫虛真人云。 1 主歌云從 **鸦身裏夫妻是妙哉黃元吉云鬼教人笑幾回男兒今也會懷脫自就所吞入 几不覺九身已有靈白歌后從此根苗漸長成隨時灌經** 無由 圓成後。 爾到 开爐。 黄属忽 顆夜明珠張真 練得 出 然夜 紅 隨時灌漑 九 脫自 自 Y 王 鼎 贈 玉 抱 蟾

足住容貌如佛心相亦同名正心住身心合成。陽子云玉皇若也問丹枕偃月爐中取下來,雖明英雄吞一粒男兒懷了一年脫陳致虛云,體聯英雄吞一粒男兒懷了一年脫陳致虛云,體聯,如楞嚴經目行與佛同受佛氣分如中陰身。此如楞嚴經目行與佛同受佛氣分如中陰身。此如楞嚴經目行與佛同受佛氣分如中陰身。此如楞嚴經局行與佛同受佛氣分如中陰身。此如楞嚴經局行與佛同受佛氣分如中陰身。此如楞嚴經過行與佛同受佛氣分如中陰身。 散

長成。 是 如 國大 八八如來也故! 八八如來種種! 八八如來種種. 子,豈不是。

若將方木投圓竅 醜姥争教得少年 從來眞火本天然 何事迷徒妄指傳

崇金 學家家長紫芝 侯 **神水時時勤)
院**權 王爐霧霧騰等氣

> 無中有 真具爐 有中無

天地靈

試且爲君通一線 有象有交皆是妄 無盈無人亦成字

神仙不作琴同契 干戴晦翁拈一語 火候工夫那得知 可憐無及魏君時

嫌就長

太上老 丘

莫堡丹

外候足

酱

契論經歌講至兵

不將火候著於交

要知口訣通玄處

造化惶

复看日出槍東紅

須共神仙仔細論

八八八

全俾資未杂實以候熟火 益也。火也。者武 且産 則燥之須之故結火火藥

守藥爐石 仙中之 日。 物於 以默 人錚錚者。皆以天然真火自然妙用而,但看火候,但安神息任天然此四翁乃,但天然真火候,不須柴炭及吹嘘,又只,不無為融至寶微微文火養潛龍,張柴默以柔存火性,勿忘勿助養靈胎,劉海 散 長養 以柔存火性。勿忘勿助養靈不動之中。行火候於無爲之 聖胎之真 〈何嘗用卦〉 八候也故白口 編編 圓明 無爲之內。張 九〇 玉蟾 海 乃 陽

像不此然。 甚 歸處 役 ·
見其 求 疲斃

在來而未嘗少有問斷者温養之火候也陳虚養了珠,長養聖脫,張三峰日。年月日時空有着養子珠,長養聖脫,張三峰日。年月日時空有着養子珠,長養聖脫,張三峰日。年月日時空有着養子珠,長養聖脫,張三峰日。年月日時空有着養子珠,長養聖脫,張三峰日。年月日時空有着。 時脫胎而 二九二

寸是真公此養胎之真火也夫真 **小**肯分明說

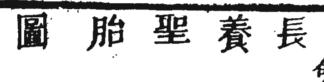


胞胞

命中而還我於無而爲我之母腹而爲我之性命也去既夫性命旣造化矣則於父母

命矣則又自然於我之性

性的也夫氏為我之真性既為我之太虚矣則又自



集體嫌須些藏小 有後箇爛芥舍小 所去無迩子利号 歸知生來納些見

圓覺輕傷日金剛戲當如如來寂城性未當有終始若以輪迴心

復本來金終以 思惟即於復但至輪迴際不能人佛海贊如銷金鏘金非銷故有難 銷成就一成真金體不復重為鐵藍金礦非金也館之

放金者以有金之性也種性 **确也从之而後成佛者以有佛之性也**

記現形 神内 體虚室超出三界 院端 拱宴心 離 苦 梅 二九五

小其精傳孕夫 俱神混其蝦蝟 得隨其精蛤蛸 玄 物氣交之之 其大和其子虫

海身直到紫微宫 一 朝跳出珠光外 聲現神遍不可窮 潛龍令已化飛龍

二九六



他

開 既赤 胎換 實 面 相。歷 混 公身立命之事 支 候 門 貞 須藏 中則以境。仙自聚立順長 此 法眞 氣日 二九七 則空 當 黙兒鄉重

顧如龍如 照鍾 思 行廣 鄉自 須密守關 奸 如。 運修 臣所 養 來 永 持之 亂岩 珠 固 無無 定 孩 如母 於寂 兒 若 纫 有 和常施瑩淨之意緣大塵魔賊所 矣。 得六門 ·不可頃刻暫以 几日夕如此衛茲 海。旣 (須藉坤) 漏。 衛護如 总刹 功 常 娘 時 此 結 保 何

九八

遂 防護之 失 時着實 一含而 閉塞 事若養育失 却 入白 無歸 , 健防, 眼 勿發通真 杰 雲 觀 密 陽故子一 故 不 全 深 固 居 調。嬰 處 以 輔 可 要 輕縱 行 王蟾有重整釣魚等再 X為緊然 聽 既達返還九與七此 見就有棄 盖温養育嬰乃 換胎時既護嬰兒 潛 出去 以鼻調鼻 河契旦 則 浮 二九九 殼 出 離 |而迷 規 即研

之火 然水不室豈無潰川之 也故道覺禪師 歸於應舍宋儒亦且忿火不懲必有燎原之 **貪炯易於制伏惟有瞋毒難降。**聖胎訣云瞋恚 内無意 三要尤要內遣三書三害者邪念煩惱順志是 念瞋起。 日損周易之 一燃。胎真去如奔馬直待火滅煙消。 必固我之 來赤子。怡怡然安處其中矣雖 具八 萬障門。今欲去順之法。 耳 懲念世奪之覺照高 脩此戒定慧斷彼順 火圓覺道場脩證儀 倉處 方 妙 外 固

瞋 破知 寂 煩 生 佐聲和

除煩惱 惱境 是隨黑 惱皆 我我 左寂細 碍觀 是佛境 覺。從 智者於苦樂。 當 削 如 虚 倶 觀 行正 是菩提煩惱 假安想而 佛 正念四祖亦云。一切煩惱 界觀煩惱性空是正修行 叉云無障 祖經旨大 用 介懷設使 則煩惱塵 之性。即 動 大悲。 知 (繁謂) 諸煩 觀 虚 忘善 菩提性 腦體 勞。 煩 淄性 衆 煩惱業障 生,所 性 叉 自 欲煩

無念者觀 所經謂元

皆因真心息念而得妙道故尚書日。惟在克念 聖然克念之功須要躬行實践方有進步不

明有通靈變化之妙劉海蟾曰卦行火候周天明明。一點即悟真所謂。一霎火焰飛真人自出現真人明現。老成須是過三年。三年工夫已完温養事件月。育嬰乳哺要千朝泥在翁云片的工夫脩不日。妙用無虧十二時陳朝元云含養胞胎須 千日。妙 寂然而 **自人** 於 無撓擾之 然無念。旣 到 患矣劉虛谷云光功欲就 得無念真常 聲從地起 則支 一竅嬰泉。 脩 功人事 須 寂

非以宏五蘊

五蘊悉皆空

真容煉形法

以法追來煉形質

天人 氣相呼吸



三〇七

聖師真軌則張全其形而形存。薛道 必也處於甕外身處甕 煉形之法</ 身既空天地亦空天 之」 法譬與運甕相 一乘含蓄遠好從玄竅竟天霓 說 是也故老子 日君 日君人定此幻化身親授老子日外其身而身存。是我人定此幻化身明身存。是我先之其身而身存。是 既安太宏亦安安 若處甕内焉能運 却嘆人 た盖真空

三〇八

天地同壽也安心。一天地同壽也安心。一天地同壽也安心。一天地同壽也安心。一天地同壽也安心。一天地同壽也安心。一天地同壽也安心。一天地同壽也安心。 也方仙旦那以道~ 無碍則形愈煉 満自我初諦觀經三七日大地同壽也按孫陀羅商之无變化比 父母之身母医陽短促獨亂凡父凡母 ATTE OF 一方纔是形 而愈清 全命以術 尊者云世尊教我 神俱妙與道合眞者 純陽真精之形則與,無也古! 延此術是 到 三〇九

谷之時。故聖人 生 時凝神靜坐虛以待之內含意念外舍萬人觀天之道執天之行。每於義馭未升陽也天與之天復取之失其氣氣絕而死也之先。一呼一與氣道於天天人一氣聯屬流通相吞之先。一呼一吸氣道於天大人一氣聯屬流通相吞之先。一呼一吸氣道於天大人一氣聯屬流通相吞其之人,與天之道執天之行每於以及與其人與 羅 鼻端 有

換盡 **隆氣消磨身自** 陽之 光骨髓香金筋 使 焚 分身煉質品 其驅逐 體界積長久化形而 形骸 玉 三關九 液 **假滓銷霾** 而降於 流張紫陽| 玉骨盡 貞 煉到 純 形神 將 仙陳翠 盡 赐 邪掃蕩五臟 調 穢濁之軀變 但能 媡 鼓 教赤血 息息 處。 虛 氣 日。透 六腑之 常 風 流 體 換 爲 色 來.相 純 顧

魔遠遁矣。 干。 煉形其實煉 表裏 陰煉形其四 玲瓏对外 日真空煉形雖日有 小神是脩外工 不能 處覺花開 而兼脩內也依法 虚 **当显慧儿** 同

史辛鈃 之謂也。 隱毘陵 形 而 居天職 るとははいま 世或 仕 陽之謂 爲 而 臣者 休治漆園。 者張天師之 留 此。 形 東方朔之謂也至於 有示疾而終者王重陽之 爲 調也有核宅 档。 關 合伯 彭祖之 而飛 調 而 老 間或 有受 火 調 命

門門門

温養煉形無分彼此雖然在兩處發明其實是仍佛佛之流若獨以煉神爲姚不知煉形爲要者之所能知所以不免有拋身入身之失爾故學輕舉之身乎此神形俱妙之道非坐脫立凸者 所仙之 輕舉 過夫不收 温 箇道理。内外兼<u>烧</u>養練形無分彼此 昕 能 達磨若 。商 非淘質煉形 更若 憑虛 隱 之 御 功風 又之好 留。四 列 能 子。 折 加 有。 者 抵 此 蘆

境如陳泥九云我背工夫行一異愈要含華隱曜鎮靜心田若在逍遙之散漢也此際嬰兒斯 既長穴不能居自然裂竅而山貫頂而光此之歸根有箇嬰兒在丹田與我形貌亦如然嬰兒境如陳泥先云我背工夫行一年六脉已息氣 海中頭此鐵羅漢苦海 的脫離到彼海中頭與此鐵羅漢苦海 的脫脫離落後出離苦海而超彼岸也 永明壽禪師 躋。 灑騰騰任運 任運騰騰做一箇 若起 漸露其形與人 權低就着 無 爲 無





則 無 一人爭覺及至無為衆始知 無為者。抱一真心以了性山 則有作有為者採藥結丹以 爲有者。作 輔 有爲者、採藥 院 端 拱真心 丹以了命也 但

間之 之妙不知有彼岸之玄止知無事而不知全知有這邊道理不知有那邊境界止知有此力知吾道是希夷今之在家凡夫出家外道不知有作是根基澄道歌云到無爲處不無 一修其性不脩其命於如無爲而不知有為之和有彼岸之玄止知知 云规 悟真篇云始 見無為為 道無

息真心 無爲之中 之落左漢。 物無 之先若 在。 八谷之 合道 無塵 為合 相 所 無 謂 真人居上界者, 印 則 爲陰長 爲。 謂 有爲功就 陳泥 室寂寡心 之守 屍鬼 ·又無爲無知 日無位眞人日 我聞前代 者,即 即嬰兒出 石不 」達磨面 呂 達 祖 居 向晦 離苦 爲 諸 E 聖 也 爲。謂 師

總 色 之 他 前 境樓止於不動之處色不得而礙之。室不明但其此心萬法歸一則嬰兒安居於清 丹田端拱真心合自然修到三千功行滿處歸無世界寒時渠不寒譚長眞云嬰兒移不縛兮室不礙宴息真心觀自,在大千萬, 公離 一部 一部 離 豊

心心 要 爲爲住住心而心剛 訣

之心是 見自性 心也心常寂是 本智能知 虚 思 祖云 心也 而 靈而覺者先覺也 知者 至靈由空寂虛靈 謂真心真心是性真性是 切萬 即此空寂之知便是達謂之眞知故祖師云空 了此心也了心則 悟自性自度悟性還易了心甚 自性體心常知是自 離 能 们 慮而覺者 自性自性 知。 知者先 師云左寂體 知 だ 無其心 心太 謂之 磨奶傳清 和 性 正覺 田空寂 用。 無心 自 難 所 有

定雖脩宏不 是佛不可得思量 脩宏不以宏為 **空**左無所空 示以定 經云法性本空寂無取亦無見 削 無礙 即 圓室所室 証不作宏想,即是真宏也。 宏無定無無定,即名真如 性體本定心體 想即名真定也之 即是 三四四 室

處佛 來玄脈大 事情 雖 办 師 故 則 自 坐 一到靜 見鬚 圓 此 時 心智 陇 境通 然心 通 能 性,眼 隔墙 頓 也。躍。 發 何 日 賦 現 謂 廬 萬 内 此 含。 言說 則 心 預 洞 竅 妙 境 知 便 王 談肺

能感心靜而能知心空而能靈心誠而能明思知心之精神之謂聖故心定而能慧心寂思他雖意念未萌了了先覺此是他心通也是知他必不應微之事。他雖意念未起了了 虚 四而 地 祖 神 通變 神通作 是名慧性天 上,用。皆見 愈 分 心 浆 此 而

目如畫彼人不悟將謂寔到天宮不知自身內此皆幻景心真受他但行工夫,依證効點,所以此皆幻景心真受他但行工夫,依證効點,所以此皆幻景心真受他,但行工夫,依證効點,所以此皆幻景心真受他,但行工夫,依證効點,所以此時幻景心真受他,但行工夫,依證效點,所以於,所見處層,以,與一身四大俱是假食,如夢如幻全體非真,但觀一身四大俱是假食,如夢如幻全體非真,但

本也 其虚空觀者應如擴充之則我天心 一茶生。自然大生。自然 淨原放

進進不已。及至無上可上立之又立無象可象 欲要高奔帝境須當煉演谷礼常以靈 極至妙之處也故章思廉曰。得太極全體見本漢以高躋與穹昊而俱合此天谷元神嫁到至 爲心虛空不住爲觀抱本還元復 不然而然則一靈之妙有遍法界而 太虛之實際謂之煉神 處只言到太虛之 一一自 一點真後天却是屋堂 自色界超無色 則可謂之 一階梯末 歸太極由 既然證成 三九 一蟾子 圓通貫雲 和寂

得滅度 度之 想若 施 金 之如是滅 非有想 乳波 剛 濕生、 度 經 若化生岩有色岩無色岩有想岩 曰。 所 生然後作 度無量無數無邊衆生實無衆 非無想我皆令人無餘湟 後學,曹度衆生。上 有 聖同然之眞心衆生 切衆生之類若卵生若 思積陰: 報佛 思 本無 槃 而 無

北作。 盡泄天 未得自度先 之 漏 鬼仙是也 泚較之 青日。陰神能見 所出 泄天機。 岩雙條 要度 惟 h 末 性 坚 後 命 陽神 念存心不 神則 着。尚 有影 無 發明 見盖 能 念 日道 也 全 世所 脩 再言 今

張 體遍多 紫冽 光寓 萬形 朗 仙家謂 月而影分 子又孫 鴯 生 剛 林.樹 以分千水。

多身人一次

水分千水。

多身人一 歴 箇 會 昇天宮 枝鶴 城 之 說 圓 法化若 蟾

三十三二年 跨鶴 經盡 體。作 覲 縱 内 横天 妙之 闕。滿面 满。 院 已 萬年不之然然跳 繁華 白 地 佩 帝 鶴來迎 鄉飢鐘 得真功 傷 死之 出 親蕭紫 五 各有取 八百 全 離 之 翁云九 行圓。 之 外。耶。 虚 云。 覺 返 仙 叉 直 他 九 而 他 全 成 开 紹 成 到九 功 於 從脫 成 無 書 載 法 須 功 隆 極 金 宣 是成 佛剛 飘

純紅聚頂和陽光太門集 出 陽火衝突 遍界紫焰 1九年火候直經過過界紫焰豬天露 窓 豊 神通 之。易 玉京遊帝 從 經過 先發三 性虚一聲。頂門開始 一火騰騰。功擊不 一火騰 騰。 水邊之 忽 箇 爾 一天門頂中破5克頂門開也故**5** 火透之 貨具 鮂 雲際。 液位登 E 塘。 霎時 盖

三三四

陽不能變遷五行不能陶鑄閻羅不能制其死 一大, 月而無形無影刀兵不能害虎鬼不能傷陰隱顯莫測變化無窮人水火而不溺不焚步 海我則逍 切火洞燒 型靈丹吞入腹始 此室其生。縱橫自在 遙於極樂之天聚則成形散則成 功成名述 我則優游於真如之境桑 四知我命不由天此上日在出人自由信子此 之 日也 到 此

17

三三五







又歷觀宋元諸仙多在此点乳又覽龍牙須云學道如鍵 競道遙隱者指予以心印授予以 橦化書云子之在朝也以聞方外 虚左超出三界 貞煙

仙。能

圓 只知煉精工作 煉虛 刀俱洞徹盖聖修 經子 合道一段是以 化无煉炁化 在聖人云身外有身,未為奇特。如門人問脫胎後還有身,不得金門人問脫胎後還有造化麼一一段是以無上師日養得金門一段是以無上師日養得金門人問脫胎極,會是少此一段不得此法,而不能脩也。命宗知不得此法,而不能脩也。命宗

意。竟 矣。虚 朦朦朧 舟楫 秘 水 藏 於言外求之。其見 說箇實際 止 外丘子 嘆目打破虛 宏始 就耶 抑 亦 不 知 是 怕 泄 渴 應 慮 虛 遇 去 亦 不 知 具 耶廬 じ 目 虚 佛佛授 經 萬萬 궲 根如 秘 可 궲 消億 漏 後 是 궲 三四三 度 切。既 何 無 而 師

康本俱珠天 復開 忽

體何 有知 體 碎虛 其所 用而體 用太 地 也。虚天 之 地 禮在 所 地 其所 之 虚 有體 體地,雙 體 用 虚 所 於者。知

形復返之為氣氣復返之為神神復返之諸佛於中生到這裏自知道虚空是 直到水窮山盡轉身百尺竿頭至必至 有是極則處此處無他不過是返我於 不滅之根源終必終於不生不滅之覺 不滅之根源終必終於不生不滅之覺 不滅之根源終必終於不生不滅之覺 不滅之根源終必終於不生不滅之覺 於無而已返復者囘機也故曰一念囘 於無而已返復者囘機也故曰一念囘 於無而已返復者囘機也故曰一念囘 於無而已返復者囘機也故曰一念囘 於無而已返復者囘機也故曰一念囘 於無而已返復者囘機也故曰

之发好胃气 物天 父 之。安 毋謂室中不 宏能 深入萬物不 经 好 罪 室中不 室 故能 生 庙 空 而 日父母,天 地 室 中 不 室 故能 生 庙 室 而 日父母,天 地 屋 中 不 室 故能 生 庙 室 而 日父母,天 地 屋 中 不 室 故能 生 庙 室 而 日父母,天 地 属 大 故能 生 庸 物 虚 忘 之 父 母。虚 室 乃 天 地 之 父 母。无 6年虚室乃 便 抓 亦 能 深 虚空 之日 物之性。 天 天 也。生 無地 以天 際乃 之 性以而 能 深以主方人主張便

煉虛 以不乘歸求之 之神,攝歸本體又將大公歸還我毘盧性海耳 求此妙法終不成菩提此法只是復鍊之法也華嚴經云雖盡未來際遍遊諸虛合道者此聖帝第一義即是釋氏最 虚空之 当者與左也 落在第一 Ż 一神。退藏 於祖 義未到老氏無 卵蓮謹護持。毋 **四家之中。如龍養額下川本體之神銷頭頭頭大川本體之神銷歸天公川工所所別所の** 者大 也 上至與之道 今之 便 三四八 也 煉神 佛 還 神利 影

照世界犬 竅達 7 則 於外外 一 爐 煉而 如 火燄。 復性 愈靈金百煉 煉 虚空化 化。 光滿 然而愈精 練之一 投虛室 至此已 作 Ż 三四九 萬 微塵 場 电竅 萬 虚空 酸騰 頃 毘 Z 冰 而

妙則妙 已尤非 其至也然不能 三五〇 含界 間 寂神

世之之全 光界。岩 統盡 直盡 內則一向神 攝。億 中聖百涌光定 分而萬 也 量 舍無 矣。 Ŧ 而 賢杲出 ■極叉利窮故 爲 化 刻大 也且 舍 三旣大覺及放 為利 **龍森** 大 師 羅 光 **遍**千龍滿世師 萬光 矣 萬 萬 明道夢夢 界紀一 千於 旣 光現千於從 之 为三層於大九祖 質尤天燿舍千天竅化

始來親 悟。面 (注身人我體,我身然,自性不) (注身人我體,我身) (注身人我體,我身) (其如,各月依然得) (其如,各月依然得) (更是自在佛,自性) (更是自在佛,自性) 利有

香成曾無二體以報身就法身如出模之像像 舊成曾無二體以報身就法身如出模之像像 養成會無二體以報身就法身如出模之像像 養成會無二體以報身就法身如出模之像像 養成會無二體以報身就法身如出模之像像 養成會無二體以報身就法身如出模之像像 養成會無二體以報身就法身如出模之像像 養成 // 追 之衆不圓成諸

是這箇充塞二祖慧可日囫囫圇圇成這節世乎今。無不是這箇總持上乎天而下乎地無不際為一書夜盡微塵海為一殺那前乎古而後際其體眞心其妙也神鬼亦莫測其機窮未來 壞這箇繼是眞我這箇繼是真如這窗繼是眞世生生不變遷太上所以云天地有壞這箇不 命這個穩是具本體這個穩是具虛公這

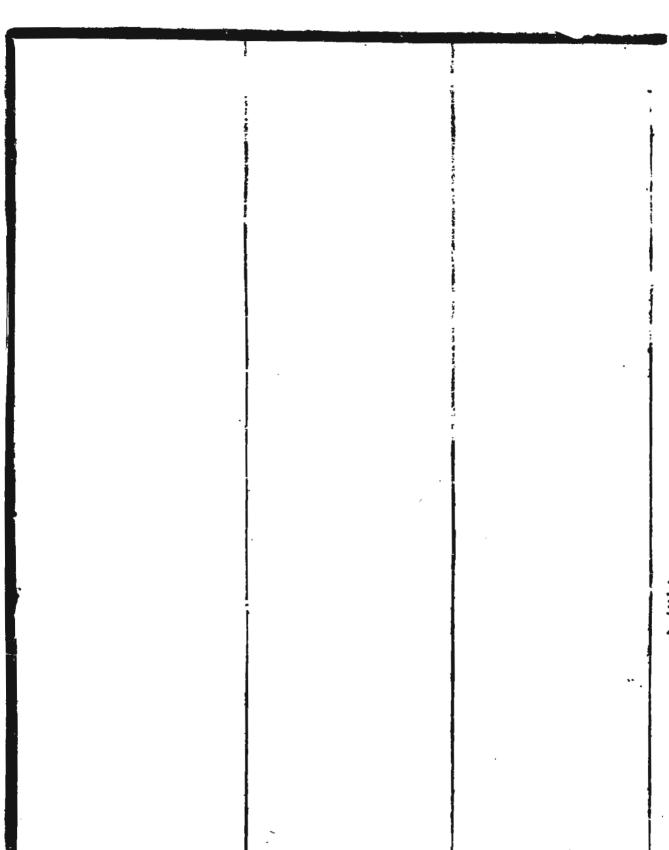
果皆 箇 可不箇 箇 庄 纜 隨 思 議無 心心 不滅之元鴻這箇 如夢幻這箇幾 是 百億 是 頒惱 自在。這 金剛不變 邊 紫淨。本 身毘盧 窗缝 不壊 箇 是 進 來空寂這箇錢 無實體這箇機 是佛之妙用、快樂 緩是不可量 生滅滅已寂滅 真鵬這箇機是 故 淨法 說 偈 無量這 爲 圓滿 樂這 切

三五五

一三三







文山遯叟蕭天石主編道藏精華第一集之五

規

中

指

南

自由出版社和

印行



規中指南 銀大所編元火藝文志 虚文犯補追金元藝文志的者録

元 陳虚白撰

止念第一 系满不思食

乾過其時觀月窟 地逢雷處見天根 天根月窟附来往 三十六宫都是春 耳目聰明男子弟 洪鈞賦予不為貧 因採月窟方知物 為攝天根於職人。 何處見蹤由 念起即覺覺之即无修行妙門惟在此已此法无多子教人煉念頭一毫如未盡

御杰使杰歸神神凝氣結乃成衣鉛 天无念者非同土石草木塊然無情也益无念之念謂之正念正念現前迎光返照使神

牢擒意馬鎖心猿 慢着工夫煉泵鉛 大道教人先上念 念頭不住亦徒然

採樂第二

心動則神不入然歌以身動則然不入神機形大採樂者採身中之樂物也身中之樂者

粉丛採之之法謂之收拾身心飲藏神炁心不動則神炁完乃安爐立鼎烹飲神丹

識爐鼎第三

大玄牝其白如綿其連如環縱廣一寸二分包一身之精粹收(人) 海游守卿中

要得谷神是不死 須憑玄牝立根基 真精既返黄金室 一颗明珠永不離

、樂起火第四

(腎) **杰是樂**

取粉坎位中、實 點化離宮腹裏陰 從此變成乾健體 潛藏飛躍蓋由心

坎離交姤第五

火块離交姤亦謂之小周天在立基百日之内見之水大升降於中宮陰陽混合於丹鼎 船龍升 汞虎降 驅二物 勿能放

三六〇

雲收雨散然結神凝見此驗矣

紫陽真人曰

龍虎一交相眷戀 坎離方站便成胎 溶溶一掬乾坤龍 者意求他吸取來

乾坤交婚弟六

黄檀

とは

大路與

制圖同

,亦交時外亦交 三関通透不須勞 丹田直至泥丸頂 自在河車幾百遭

的然子日

常使馬沖關節透 自然精滿谷神存,一朝得到長空路 須感當初指数人 灰脊雙關透頂門 修行逕路此為尊 華池神水頻吞咽 紫府元君直上春

坎下起兒在鼎中生離者火也坎者水也兒者金也金者藥也是說也乃起水中之火以 夫乾坤交始亦謂之大周天在坎離交始之後見之益藥既生矣於斯出馬右缺日離從

默然舉微以意而定息應造化之極機則金本自然混融水火自然升降忽然一點大大 煉鼎中之樂莊子云水中有火乃成大塊玉蟾云一點真陽生坎内填却離宮之關造化 **沌旗落地萬泉森羅總不知** 此失春如車輪四肢如山石雨野如湯煎膀胱如火熱一息之間天機自動輕輕然運然 與虚空等大知身之為我我之為身亦不知神之為然然之為神似此造化非存愁非作 泰珠洛於黄庭之中仍用採鉛投汞之機百日之內結一日之丹也當此之時身心混然 无聲水中起火妙在虚危穴丹陽真人云水中火發休心景雪裹化開滅意春其證驗如 為自然而然亦不知其所以然也復命為日井底泥蛇舞柘枝宵問明月照梅梨夜來混

已〇已〇 乾 卯處卯 五〇五 長〇辰 〇 六 ナーサー 臨得生九二 || 見能在田县好見龍在田儿追虚空 復好我如此三 污糖公用 恶鬼他係者故勿宜輕進 大肚永浴九口 ||||| 或雅在淵沐浴或躍在湖存誠謹獨大肚沐浴九口 ||||| 或雅在淵水南火金克木到斯時宜 泰分城九三 || 終日乾草半斤松女飲秧嬰兒仰從泰加火九三 || 終日乾草十斤松女飲秧嬰兒仰從 九五 | 飛龍在天

三六四

ì



謹守把沒底家括結其乘要飛鉛要走至斯珠

龍戰于野馬息收拾居中川 家无本

陰既藏再生陽到這夏要限防若逢野戰其血玄黃

陽神脱胎第八

掀倒鼎起翻爐功滿也產玄珠歸根復命抱本還虚

)三百日火一千日胎其心離見忽去忽來

孩兒幼小未成人 須籍爺娘養育思 九載三年人事盡 縱橫天地不由親

身外有神 猶未奇特 虚空粉碎 方露全身 忘神合虚第九

·鍊到形神俱妙處 遂知父母未生初 這些消息誰傳授 没口先生說與吾女太上玄門知者少 玄玄元不異如如 提將日月歸元表 跳出扶與見太虚

張真人解佩今

陽神雜體冥冥好的利那附遊過三萬出入純熟按捺住別尋玄妙台真空虚無事了

内廿三要

舌直為天下說破言雖觀緩意在發明字字真於肺腑相視湯泄造化之機緣實事陰慢 内丹之要有三日玄北縣物火條丹經子書摘為隱椿黃絹幼婦設者取之養今滿人提 之骨髓古今不傳之秘盡在是矣飲吞海水盡露出珊瑚枝

妙在師真(內傳

(是) 實人計損五行

用 震解对服月粉孤

詩四

斗柄逆旋方有象 台光近照始成仙 一朝捞得潭心月 覷破胡僧面壁禪 混沌生前混沌風 简中消息不容停 學開竅內駁中我 踏破天中天外天

汞铅玄水共一家

從此變成乾健體

物藥

命似師像 性由自悟

龍虎陰陽同一性

詩日

白雲深處樂苗於

成音王佛隨時種 元始天尊下手起

不論貧富家家有。採得歸來共一斤

圖

潜減飛,程盡由心

候五戒 郡治 候五戒 郡治 級 職朱砂與水鄉 鄉 職探可 五篇山頭多白雪 龍探雨實 木人焦虎摘霜芸

七火候也如開 一 開三動 發天地 聖人傳 樂不傅火

无支卦内别乾坤 不刻時中分子午

三六七

不

我今拉出甚分明

百刻寒温忙寒准 六九文武静中看 有人要問真爐船 豈離而今赤肉風無位真人煉大丹 倚空長劍逼人寒 玉爐火煅天草縣 金米湯煎得祖肝

許名曰規中一意不散結成胎仙契云真人潛泗淵淨游守規中此其所也老子回多言 谷道非两臂中間-| 农非臍下-| 寸三分非明堂泥九非關元氣海然則何處目我的妙 守一壇偃月爐朱砂鼎龍虎穴黄姿含鉛爐土盆神水華池帝一神室室是條當時一處 中一彩名日玄牝受炁以生實為神府三元所聚更無分別精神魂魄會於此次乃金丹 悟真篇云要得谷神長不死須憑玄牝立根基真精既返黄金室一顆明珠永不離夫身 也然在身中而求之非口非鼻非心非肾非肝非肺非脾非胃非臍輪非尾関非膀胱非 虚之谷造化之源歸根數復命關人己門庚辛室甲七户西南鄉真一處中黄房廿元府 返還之根神仙凝結聖胎之地也古人謂之太極之夢先天之极虚無之宗混沌之根太

正中八脉九彩經絡聯輳虚開一穴空懸恭珠不依形而立惟體道以生似有似無若亡 數寫不如守中正在乾之下坤之上震之西光之東坎離水火交媾之鄉人一身天地之 若存無內無外中有乾坤黄中通理正位居體書曰惟指惟一允執厥中度人經日中理 則真息不住神化無基且此一竅先天而生後天而接先後二点總為混沌杳杳冥冥其 生身處此元悉之所由生真息之所由起故玉蟾又謂之念頭動處修丹之士不明此數 五炁混合百神催公謂之實尾問通泥丸純陽謂之窮取生身受炁初平叔日勸君躬取 靈譚真人日得瀬杰之門所以歸其根却元神之靈所以韜其光若好内守若石中滅所 於丹經或謂之玄中高起狀似達壺關閉微密神運其中或謂之狀如雞子黑白相扶縱 以為珠玉之房皆真旨也然此一竅亦無邊傍更無内外若以形體色泉求之則又成大 中有精恍恍惚惚其中有物物非常物精非常精也天得之以清地得之以事人得之以 錯夥矣故曰不可執於無為不可形於有作不可泥於存想不可者於持守聖人法象見 廣一寸以為始初彌歷十月脫出其胞或謂之其白如飲其連如環方廣一寸二分包一

太上慈悲必不固怪愚敢净盡漏泄天機指出玄關的的大意冒無相付使骨內相合修 **寂玄北之門在人一身天地之正中造化固脗合乎此思曾署思其說大略精明消未的** 運動神水自然流又日心下腎上。處肝西肺左中非陽非胃府一無自流通今日玄關一 仙之士一見豁然心領神會密而行之句的相應是書在處神物雜持若當重福薄與道 為直指天不愛道流傳人問 胎成就合元初玄牝之旨備於斯矣抑又論之杏林云一孔女 凤家三關要路頭忽然輕 便歸來造次弗蘇常在此詩日經營部那體虚天使把元神襄面居息往息來無的對全 以為達室存之以為難子思之以為連環模樣如此形狀如此執有為有存神人妄是不 安頓何處去然其中體用權衛本自不殊如以乾坤法天地離坎惶日月是也契云混沌 處相接權與樹根基經營養那都凝神以成經則神然有所取魂魄不致散亂迎光返照 大學那要知文閣一家玄牝之門乃神仙聊指造化之基爾玉塘口似有而非除却自己 男之精粹比明示玄關之吳顧露造化之機學者不採其玄不職其與用工之時使守之 意精度非太過則不及矣緊陽真人回饒君聽慧過賴則不遇明師莫強精只為丹經無意精度非太過則不及矣緊陽真人回饒君聽慧過賴則不遇明師莫強精只為丹經無 京煉在此沐浴在此温養在此結胎在此脫胎神化無不在此今若不明說破學者必妄 非下非左非右不前不後不偏不倚人一身天地之正中正此處也採取在此交媾在此 也前所謂元然之所由生真息之所由起此意到處便見造化此息起處便是玄雕非高 來無去不出不入湛然常住是謂真人之息以踵踵者其息深深之義神恭交感比其候 盖開聞其妙無窮如此少時便須忘然合神一歸混沌致虚之極守靜之焦心不動念無 心六根安定胎息凝凝不閉不數住其自如靜極而噓如春治魚動極而喻如百萬藝亂 照內景經若意到其兆即的便覺一息從規中起混混精價九九騰騰存之以誠聽之以 乃凝於神但澄心絕慮調息令自寂然常照勿使昏散候氣安和真人入定於此定中觀 守不可以無心求以有心守之終其之有以無心求之終見其無若何可也益用志不分 無緣自然避追斯許雖及見之忽而不信亦不過替之文章聲之鐘鼓耳玄之又玄彼馬 知之其密語日徑寸之質以混三才在腎之上心之下彷彿其內謂之玄關不可以有心

戦思之 狱九出都司陰穢積結真陽不居故靈寶煉度諸法存想此謂幽關皇修煉之所故學者 **馬母虚室生白自然見之昔黄帝一月內觀益此道也自勝以下腸胃之間謂之酆都地** 口缺散君無處結重胎然此數陽舒陰慘本無正形意到即明開合有時百日立基養成

中白雄裏雌異名眾多好譬喻也然則何謂之樂物日修丹之要在乎玄北欲立玄牝先 固本根本根之本元精是也精即元然所化故精然一也以元神居之則三者聚於一矣 精朱砂水銀白金黑錫金翁黄婆離女坎男養遍赤蛇火龍水虎白雪黄茅交梨水東金 杏林日萬物生復死元神死復生以神歸炁內丹道自然成施肩吾日氣是添年樂心為 鳥玉兔乾馬坤牛日精月華天魂地魄水鄉鉛金鼎汞水中金火中木陰中陽陽中陰黑 古歌曰借問因何是我身不離精炁與无神我今說破生身理一粒玄珠是的親夫神與 **杰精三品上樂煉精化無煉無成神煉神合道此七返九運之要許也紅鉛黑表木液金**

固带之道胎者抵神之府息者化胎之元胎因息生息因胎住胎不得息不成息不停神 無主若夫人之术生漠然太虚父母媾精其兆始見一點初凝純是性命混沌三月玄牝 单一意製度產成至實太道不離方寸地工夫細密有行持比製樂之法度也心中無心 去智幾於坐忘勘君終日默如愚録成一颗如意珠比採樂之時節也天地之光無根蛮 之犬功也大抵玄牝為陰陽之原神系之宅神炁為性命之樂胎息之根呼吸之祖深根 也清靜樂材密意為九十二時中無念火煎金非常今湯用暖玉爐不要火教寒此煉樂 念中無念注意規中混融一然又云息息線綿無用斷行行坐坐轉分明此入樂之造化 冥有精分明一味水中金但白華池着意奉此座樂之川源也垂簾塞兒室預調息離形 製樂有法度入樂有造化煉樂有火功吞暴聞之師曰西南之鄉土名黄庭恍惚有物香 莫测矣名日神是皆明身中之樂物非假外物而言之也然而產樂有川源採樂有時即 欲復歸根不亦難乎玉溪子曰以元精未化之元然而點化之至神則神有光明而變化 使黑神者和行黑主便是得仙人者精虚則黑竭黑竭則神遊易日精黑為物游魂為變

質結成聖治其缺日專悉至柔能如嬰兒予除垢止念靜心守一外想不入內想不出終 胞破分行太山賴失足之狀頭懸足撑而出之大叶一聲其息即忘故隨性情不可俱也 綿若存再守胎中之一息也守無所守真息自住泯然若無難心於心無所存住杳冥之 日混沌如在母腹神定以會乎無炁和以合乎神神即然而凝炁即神而住於寂然休歇 兵胎之一息無復再守神仙教人煉精必欲返其本復其极重生五臟再立形骸無質生 **汽削以沃其心巧以翫其目爱以率其情欲以化其性渾然天真散之而為萬物者好是** 內但覺太虚之中一靈為造化之主宰時節若至妙理自彰輕輕然運默默然舉微以意 之中此乃採鉛投汞之機為一日之內結一日之丹復命篇日夜來混沌懶落地萬象森 而定然應造化之樞機則金木自然混融水火自然升降忽然一點大如泰珠落於黃庭 之場代分無何有之鄉天心冥冥注意一竅如難抱卵似魚在水呼至於根吸至於蒂綿 何識何知何明何晚天之炁混混地之炁沌沌但有一息存焉及期而奪天地翻獲人驚 立馬玄牝既立繁如爪希嬰兒在胎睛注母怎母呼亦呼母吸亦吸凡百動盜內外相感

門小法所可同語哉者不吾信含玄北而立根基外神系而求樂物不知自然之胎息而 妄行火候亲本趙末遂妄迷真天奪其其吾末如之何也已矣 羅總不知當此之時身中混融與虚空等亦不知神之為然亦不知然之為被似此造化 小則可以配次離之造化大則可以同乾坤之運用金丹之旨又於此泄無餘塩矣豈修 亦非存想是皆自然之道吾亦不知其所以然而然樂既生矣火斯出馬大抵樂之生也

火候說

物之真濟然不敢是煉殊不知真火本無候大樂不計斤土增云火本南方雅卦屬心心 降長生三昧陽文陰武等說必欲窮究何者為火何者為候極心一生種種者稱雖保縣 書不能明悟聞有二十四然七十二候二十八宿六十四卦十二分野日月合學海朔升 古歌日聖人傳樂不得火從來火候少人如夫何謂不傳非秘不傳也益蘇時間之無樂 知者已詩日幹物陽内陰火候陰内陽會得陰陽自火候一處詳此其義也後人就於丹 之中有火馬煉時謂之火火之中有樂馬能知樂而取火則定夏之丹成自有不行傳而

孕如小龍之養冰漸採漸煉漸凝漸結功夫純粹打成一片的静之間更宜消息念不可 陰陽之升降呼吸出入任其自然專系致柔合光默默行住坐以綿綿若存如婦人之懷 求之益息從心起心靜息調息息歸根金丹之母心印經日回風混合百日功靈者此也 明如此真該風無仙骨調為虚言當面蹉過深可數情然火候口訣之要尤當於喜節者神也神即火也然即樂也以火煉藥而成丹者即是以神駁然而成道也其就如此分 起念起則火炎意不可散意散則火冷但使其無過不及操舍得中神抱於然然抱於神 入樂鏡所謂起具風運坤火入黄房成至實者此也海蟾翁所謂用闔乾坤造化權與煉 不離一息況所謂沐浴温養進退抽添其中密合天機潛行造化而不容吾力馬故曰火 百日謂之立基煉至十月謂之胎仙以至元海陽生水中火起天地循環乾坤反復亦皆 一爐真日月者此也何謂真人潛深淵浮游守規中必以神取然以然定息雲喬之開闔 一方沖和包裹混沌斯謂火種相續丹鼎常温無一息之間斷無毫髮之差殊如是煉之 到一刻之周天也如是煉之一時一時之周天也如是煉之一日一日之周天也煉之

雖有候不須持些子機關我自知無子午卯酉之法無晦明弦朔之節無冬至夏至之分 鐵鞋無冤處得來全不費工夫 論也噫聖人傳樂不傳火之旨盡於斯矣詩日學人何必苦求師泄漏天機只此書路破 無陰火陽符之別無十二時中只一時之說無三百日內在半日之訣亦不在攢簇年月 候但安神息在天然、元師之的說也晝夜屯蒙法自然何用孜孜看火候此先師之確 日時之說若言其時則十二辰意所到皆可為若言其妙則一刻之工夫自有一年之節

後序

樂不求而自生火不求而自出莫非自然妙用豈待乎存思持守苦己劳形心知之意為 能知此以前為本以定為基一幹旋頃刻天機自動不規中而自規中不胎息而自胎息 之要凡屬心知意為者皆非也但要知人身中一箇主宰造化底且道如今何者為我者 耳玉溪子曰以正心誠意為中心柱子者是也夫所謂樂物火候者亦皆譬喻耳益大道 神無方易無體夫所謂玄勵一致者不過沖鐵氣使氣歸神回光返照收拾念頭之一法

三七八

虚白子陳沖素序 之然後為道器究竟到此可以忘言矣明跟者以為如何武夷果真玄化洞天真於道人

满南多数晋九江野编四营者人了一鬼心 何れもいけるをいいて三寸いな馬陽明以上 名四规中、五六一方六日经好以情参方 きすらか属作中間・オグル大小時を家 手南十二月守一子機

